

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024

10-Ιουν-2024	11-Ιουν-2024	12-Ιουν-2024	13-Ιουν-2024	14-Ιουν-2024
	<b>08:30-10:30</b> <b>709.</b> Εισαγωγή στη γλωσσολογία <b>Υποchr. β' εξ.</b> Κ.Τζωρτζάτου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>707.</b> Ελληνική Ιστορία, 19ος αιώνας <b>Υποchr. δ' εξ.</b> Φ.Ασημακοπούλου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>A2, A3, A4</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>119.</b> Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην αναπηρία I <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Ε.Ντεροπούλου-Ντέρου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>A2, A3</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>130.</b> Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην αναπηρία II <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Ε.Ντεροπούλου-Ντέρου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>A2, A3</b>
	<b>11:10-13:00</b> <b>101.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής I <b>127.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής II <b>Προφορικά στο Γραφείο κ.Τσάφου</b>	<b>10:45-12:45</b> <b>506.</b> Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην εκπαίδευση <b>516.</b> Εκπαιδευτική τεχνολογία και ψηφιακός κόσμος: Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές Η.Βούλγαρη <b>Προφορική Εξέταση ή Παρουσίαση</b> <b>Εργασίας στο Γραφείο και Υποβολή της στο Eclass</b>	<b>13:00-15:00</b> <b>93N.</b> ΤΠΕ και Εκπαιδευτική Πράξη: Θεωρητικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις <b>η' εξ.</b> Η.Βούλγαρη <b>Παρουσίαση Εργασιών Εργαστήριο Η/Υ</b>	<b>10:45-12:45</b> <b>401.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες I <b>407.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες II <b>Υποchr. β' εξ. (Α-ΚΑ)</b> Α.Βασιλοπούλου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>
	<b>13:00-17:00</b> <b>319.</b> Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων <b>δ' εξ.</b> Ε.Ζαμπέτα <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>  <b>311.</b> Εκπαιδευτική πολιτική I: οι εκπαιδευτικοί θεσμοί στην πρώιμη παιδική ηλικία <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>	<b>13:00-15:00</b> <b>313.</b> Θεωρίες φύλων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Μ.Λεοντσίνη <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>13:00-15:00</b> <b>704.</b> Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία Α.Γαννικοπούλου <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>	<b>10:45-12:45</b> <b>401.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες I <b>407.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες II <b>Υποchr. β' εξ. (ΚΕ-Ο)</b> Γ.Λιαράκου <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b> <b>A1, A2</b>
	<b>13:00-15:00</b> <b>112.</b> Εισαγωγή στην περιβαλλοντική εκπαίδευση/εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη <b>113.</b> Εναλλακτικές διδακτικές τεχνικές στην εκπαίδευση <b>124.</b> Ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας <b>Γ. Λιαράκου</b> <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>	<b>15:15-17:15</b> <b>710.</b> Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Π.Παναγόπουλος <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>A4</b>	<b>15:15-17:15</b> <b>204.</b> Ανάπτυξη του λόγου <b>Υποchr. δ' εξ.</b> Π.Παναγόπουλος <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου,</b> <b>A2, A3</b>	<b>10:45-12:45</b> <b>401.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες I <b>407.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες II <b>Υποchr. β' εξ. (Π-Ω)</b> Ν.Μποζατζής <b>A3, A4, A5, A6</b>
	<b>15:00-17:00</b> <b>631.</b> Εισαγωγή στο θέατρο ως εκπαίδευση Π.Γιαννούλη <b>Προφορικά-Παράδοση Εργασιών Αίθουσα</b> <b>Καλλιτεχνικών</b>	<b>802.</b> Αγγλική γλώσσα II <b>803.</b> Επιστημονική ορολογία και κείμενα I Δ.Ακριώτου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>128.</b> Παιδαγωγικές πρακτικές γραμματισμού στην πρώιμη παιδική ηλικία <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Ε.Τσαλαγιώργου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>13:00-17:00</b> <b>623.</b> Θέατρο στην εκπαίδευση: παιδαγωγικές και κοινωνικές παρεμβάσεις <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη <b>Παράδοση και Παρουσίαση Εργασιών</b> <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>
	<b>520.</b> Σχεδιασμός εκπαιδευτικών σεναρίων & δραστηριοτήτων με ΤΠΕ <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Κ.Νικολοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>123.</b> Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: από την ενεργητική ακρόαση των παιδιών στην εκπαιδευτική πράξη Μ.Σφυρόερα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass και εξέταση στο Γραφείο</b>	<b>ΘΕ13.</b> Παιδί και κινηματογράφος <b>στ' εξ.</b> Φ.Ασημακοπούλου, Ε.Κούρτη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>303.</b> Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπαιδευτικής διαδικασίας <b>Επιλογής η' εξ.</b> Α.Βασιλοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
		<b>225.</b> Κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία Ρ.Παπαδοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας κατόπιν επικοινωνίας με τη διδάσκουσα</b>	<b>ΘΕ7.</b> Διαφοροποιημένη παιδαγωγική Μ.Σφυρόερα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>93Π.</b> Σχέδια εργασίας (projects) στην προσχολική εκπαίδευση: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις <b>η' εξ.</b> Ε.Τσαλαγιώργου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>

17-Ιουν-2024	18-Ιουν-2024	19-Ιουν-2024	20-Ιουν-2024	21-Ιουν-2024
<p><b>08:30-10:30</b> 213.Συμβουλευτική Ψυχολογία <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Γ.Τσίτσας <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1, Α2, Α3, Α4</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b> 227.Προκατάληψη, Στερεότυπα και Διομαδικές Συγκρούσεις: Κοινωνιοψυχολογικές προσεγγίσεις <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Ν.Μποζατζής <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1, Α2</b></p> <p><b>08:30-10:30</b> 207.Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία <b>Επιλογής γ' εξ</b> <b>Α3</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b> 721.Κριτικός γραμματισμός <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1, Α2</b></p> <p><b>08:30-10:30</b> 722.Κοινωνιογλωσσολογία Β.Τσάκωνα <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b> 723.Κειμενογλωσσολογία <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>13:00-14:00</b> 223.Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Λ.Αναγνωστάκη <b>ΣΥΚΕΟΜ (Σταδίου 5, 7ος όροφος, γραφείο 714)</b></p>
<p><b>10:45-12:45</b> 109.Εισαγωγή στην ειδική αγωγή <b>Υποχρ. γ' εξ.</b> Ντεροπούλου <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b> 514.Βασικές έννοιες μαθηματικών <b>Υποχρ. α' εξ.</b> Χ.Μισαηλίδου <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b> 306.Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης <b>Υποχρ. β' εξ. (Μ-Ω)</b> Ν.Ασκούνη <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b> 222.Ανάπτυξη του παιδιού ΙΙ <b>Υποχρ. β' εξ.</b> Ρ.Παπαδοπούλου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1, Α2, Α3</b></p> <p><b>202.Ανάπτυξη του παιδιού Ι</b> Ρ.Παπαδοπούλου <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>15:15-17:15</b> 308.Ζητήματα κοινωνιολογίας του σώματος <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Λέκκα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>
<p><b>13:00-15:00</b> 521.Ο Ρόλος του πειράματος στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Γ.Σταράκης <b>Α3</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b> 93Γ.Ενταξιακές εκπαιδευτικές πρακτικές η' εξ. Ε.Ντεροπούλου <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b></p>	<p><b>13:00-14:00</b> 504.Λογικο-μαθηματικές σχέσεις και αριθμητικές έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Δ.Χασάπτης <b>Α6</b></p>	<p><b>13:00-16:00</b> 93Β.Μουσική και κινητική αγωγή στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία: πρακτικές εφαρμογές η' εξ. Ο.Αγαλιανού <b>Προφορικά και Παράδοση Εργασίας Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b></p>	<p><b>15:15-17:15</b> 304.Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας Ι <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Β.Λέκκα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου ή Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>
<p><b>13:00-18:00</b> 619.Εισαγωγή στη Μουσικοκινητική Αγωγή Orff <b>Επιλογής β' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p> <p>601.Θεωρίες μουσικής και κινητικής αγωγής <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b> 608.Στοιχεία και τεχνικές των εικαστικών τεχνών <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Ι.Χρηστάκος <b>Παράδοση Εργασίας Εργαστήριο Σταδίου 5, Ισόγειο</b></p>	<p><b>14:00-17:00</b> 320.Παιδιά και χώρος: παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Αι.Φάκου <b>Προφορικά Αίθουσα 711, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b></p>	<p><b>804.Επιστημονική ορολογία και κείμενα ΙΙ</b> Δ.Ακριώτου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>308.Ζητήματα κοινωνιολογίας του σώματος</b> <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Λέκκα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>
<p>618.Παιδικό σχέδιο: σύγχρονες προσεγγίσεις <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Ο.Κούβου, Ν.Ασκούνη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>13:00-15:00</b> 133.Κριτική παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Π.Χαραβτισίδης <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>	<p>93Ξ.Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στο νηπιαγωγείο η' εξ. Π.Γιαννούλη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p>93Ν.ΤΠΕ και Εκπαιδευτική Πράξη: Θεωρητικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις η' εξ. Η.Βούλγαρη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p>93Μ.Θεωρία και πράξη της αξιολόγησης: εναλλακτικές μορφές στην εκπαίδευση η' εξ. Β.Τσάφος <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>
<p>511.Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών Ι <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Χ.Μισαηλίδου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>15:15-17:15</b> 619.Εισαγωγή στη Μουσικοκινητική Αγωγή Orff <b>Επιλογής β' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού <b>Παράδοση Εργασιών ή Πρακτική Εξέταση Αίθουσα Ίριδα</b></p>	<p>141.Το Αναλυτικό Πρόγραμμα και η αξιοποίησή του στην προσχολική εκπαίδευση <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Ε.Τσαλαγιώργου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>ΘΕ6.Κοινωνικές ανισότητες και εκπαίδευση</b> <b>στ' εξ.</b> Ν. Ασκούνη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	
<p>714.Διγλωσσία και εκπαίδευση <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Δ.Ακριώτου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>				

24-Ιουν-2024	25-Ιουν-2024	26-Ιουν-2024	27-Ιουν-2024	28-Ιουν-2024
	<b>08:30-10:30</b> <b>724.</b> Θέματα γλωσσικής πολιτικής στ' εξάμηνο <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>512.</b> Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην προσχολική εκπαίδευση <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Κ.Νικολοπούλου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>403.</b> Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική <b>Υποchr. δ' εξ.</b> Α.Γκοντέλος <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α2, Α3</b>	<b>10:45-12:45</b> <b>624.</b> Ιστορικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές διαστάσεις των μουσικών οργάνων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Α.Καφκοκαβάδης <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>
	<b>10:45-12:45</b> <b>518.</b> Διδασκαλία και Μάθηση με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) <b>Επιλογής η' εξ.</b> Κ.Νικολοπούλου <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>10:45-12:45</b> <b>117.</b> Αγωγή Υγείας <b>Επιλογής β' εξ.</b> Κ.Αθανασίου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1, Α2, Α3</b>  <b>508.</b> Διδασκαλία της Βιολογίας: η Εξέλιξη ως Ενοποιητική Θεωρία <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>13:00-15:00</b> <b>216.</b> Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης <b>226.</b> Μάθηση και Γνωστική Ανάπτυξη υπό το πρίσμα της Εννοιολογικής Αλλαγής Ν.Κυριακοπούλου <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b>	<b>16:00-17:00</b> <b>313.</b> Θεωρίες φύλων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Μ.Λεοντσίνη <b>Παράδοση Απαλλακτικής Εργασίας στο Γραφείο</b>  <b>314.</b> Φύλα και πολιτιστικές πρακτικές Προφορικά στο Γραφείο
	<b>15:15-17:15</b> <b>301.</b> Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία <b>Υποchr. β' εξ. (Μ-Ω)</b> Β.Λέκκα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>517.</b> Ψηφιακά Παιχνίδια, Εικονικοί Κόσμοι, και Μάθηση: Έρευνα και Εφαρμογές <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Η.Βούλγαρη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>902.</b> Από τον σχεδιασμό στην πράξη: παιδαγωγικές παρεμβάσεις και αναστοχαστικές πρακτικές <b>Υποchr. στ' εξ.</b> Μ.Σφυρόερα, Ε.Τσαλαγιώργου, Αι.Φάκου, Π.Χαραβιτισίδης <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>16:00-17:00</b> <b>ΘΕ2.</b> Φύλα, σώμα, ετερότητες στ' εξ. Μ.Λεοντσίνη <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b>
	<b>309.</b> Παγκοσμιοποίηση και Εκπαίδευση <b>Επιλογής η' εξ.</b> Ε. Ζαμπέτα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>318.</b> Πολιτικές ζωής και θανάτου <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Λέκκα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>906.</b> Εκπαιδευτικοί-ερευνητές του έργου τους: Θεσμικό-κοινωνικό και εκπαιδευτικό πλαίσιο στο νηπιαγωγείο <b>Υποchr. δ' εξ.</b> Μ.Σφυρόερα, Ε.Τσαλαγιώργου, Αι.Φάκου, Π.Χαραβιτισίδης <b>Υποβολή Εργασίας στα Eclass</b>	<b>502.</b> Οι Φυσικές Επιστήμες στην εκπαίδευση <b>Υποchr. β' εξ. (Α-Λ)</b> Π.Παντίδος <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
	<b>93Θ.</b> Παιδί και παιχνίδι στο νηπιαγωγείο <b>η' εξ.</b> Κ.Παπαδοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>ΘΕ17.</b> Μουσείο και Εκπαίδευση <b>στ' εξ.</b> Β.Τσάφος <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>93Δ.</b> Το εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση <b>η' εξ.</b> Χ.Κουράκη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>93Κ.</b> Διδακτική Φυσικών Επιστημών <b>η' εξ.</b> Π.Παντίδος <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
	<b>ΘΕ4.</b> Παιδί και παιχνίδι <b>στ' εξ.</b> Ρ. Παπαδοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>		<b>726.</b> Το παιδικό βιβλίο εκτός σχολικού περιβάλλοντος <b>Επιλογής η' εξ.</b> Χ.Κουράκη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>93Κ.</b> Διδακτική Φυσικών Επιστημών <b>η' εξ.</b> Γ.Σταράκης <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>

**ΣΗΜ :** οι διδάσκοντες των μαθημάτων έχουν αναρτήσει ή αναρτούν στο e-class, οδηγίες σχετικά με την εξέταση του/των μαθήματος/ων.

**Οι αίθουσες βρίσκονται:**

*Αίθουσα: Α1:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος  
*Αίθουσα: Α2:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος  
*Αίθουσα: Α3:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Αίθουσα: Α4:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος  
*Αίθουσα: Α5:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος  
*Αίθουσα: Α6:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου :* Μαρασλή 4  
*Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου :* Μαρασλή 4  
*Αίθουσα Καλλιτεχνικών:* Ιπποκράτους 15, Υπόγειο