

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ  
1993-94**

ΑΘΗΝΑ 1993



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### I. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

1. Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων .....	7
2. Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών .....	8
3. Χρησιμότητα του Οδηγού Σπουδών .....	9

### II. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

1. Όργανα του τμήματος .....	10
2. Τομείς .....	11

### III. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

1. Εκλεγμένη Διοίκηση .....	13
2. Προσωπικό Γραμματείας .....	13
3. Προσωπικό Ε.Δ.Τ.Π. ....	13
4. Προσωπικό Δ.Ε.Π. του Τμήματος .....	13
5. Άλλοι διδάσκοντες .....	14
6. Αποσπασμένοι εκπαιδευτικοί .....	14

### IV. ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

1. Νομικό καθεστώς .....	15
2. Οργάνωση σπουδών .....	19
3. Υποχρεώσεις των φοιτητών .....	20
4. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου .....	24
5. Εξομοίωση των αποφοίτων των Σχολών Νηπιαγωγών προς τους πτυχιούχους του Τμήματος .....	24

<b>V. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</b>	<b>26</b>
1. Ανάπτυξη ενδεικτικού Προγράμματος .....	28
2. Ενδεικτικό Πρόγραμμα μαθημάτων 1993-1994 .....	34
3. Αντιστοιχίες μαθημάτων έτους 1993-1994 με μαθήματα προηγούμενων ετών .....	50
<b>VI. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 1993-94.....</b>	<b>63</b>
<b>VII. ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b>	
1. Διδακτικές και εξεταστικές περιόδοι, καθώς και οι επίσημες αργίες κατά το πανεπιστημιακό έτος 1993-94 .....	94
2. Ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων .....	95
3. Προγράμματα εξετάσεων .....	95
4. Χώροι .....	95

## I. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

### 1. Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

«1. Η τέχνη και η επιστήμη, η έρευνα και η διδασκαλία είναι ελεύθερες· η ανάπτυξη και η προαγωγή τους αποτελεί υποχρέωση του Κράτους. Η ακαδημαϊκή ελευθερία και η ελευθερία της διδασκαλίας δεν απαλλάσσουν από το καθήκον της υπακοής στο Σύνταγμα.

2. Η παιδεία αποτελεί βασική αποστολή του Κράτους και έχει σκοπό την ηθική, πνευματική, επαγγελματική και φυσική αγωγή των Ελλήνων, την ανάπτυξη της εθνικής και θρησκευτικής συνείδησης και τη διάπλασή τους σε ελεύθερους και υπεύθυνους πολίτες.

3. Τα έτη υποχρεωτικής φοίτησης δεν μπορεί να είναι λιγότερα από εννέα.

4. Όλοι οι Έλληνες έχουν δικαίωμα δωρεάν παιδείας, σε όλες τις βαθμίδες της, στα κρατικά εκπαιδευτήρια. Το Κράτος ενισχύει τους σπουδαστές που διακρίνονται, καθώς και αυτούς που έχουν ανάγκη από βοήθεια ή ειδική προστασία, ανάλογα με τις ικανότητές τους.

5. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται αποκλειστικά από ιδρύματα που αποτελούν νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου με πλήρη αυτοδιοίκηση. Τα ιδρύματα αυτά τελούν υπό την εποπτεία του Κράτους, έχουν δικαίωμα να ενισχύονται οικονομικά από αυτό και λειτουργούν σύμφωνα με τους νόμους που αφορούν τους οργανισμούς τους. Συγχώνευση ή κατάτμηση ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων μπορεί να γίνει και κατά παρέκκλιση από κάθε αντίθετη διάταξη, όπως νόμος ορίζει. Ειδικός νόμος ορίζει όσα αφορούν τους φοιτητικούς συλλόγους και τη συμμετοχή των σπουδαστών σ' αυτούς.

6. Οι καθηγητές των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων είναι δημόσιοι λειτουργοί. Το υπόλοιπο διδακτικό προσωπικό τους επιτελεί επίσης δημόσιο λειτουργήμα με τις προϋποθέσεις που νόμος ορίζει. Τα σχετικά με την κατάσταση όλων αυτών των προσώπων καθορίζονται από τους οργανισμούς των οικείων ιδρυμάτων. (...)

7. Η επαγγελματική και κάθε άλλη ειδική εκπαίδευση παρέχεται από το Κράτος και με σχολές ανώτερης βαθμίδας για χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο από τρία χρόνια, όπως προβλέπεται ειδικότερα από το νόμο, που ορίζει και τα επαγγελματικά δικαιώματα όσων αποφοιτούν από τις σχολές αυτές.

8. Νόμος ορίζει τις προϋποθέσεις και τους όρους χορήγησης άδειας για την ίδρυση και λειτουργία εκπαιδευτηρίων που δεν ανήκουν στο Κράτος, τα σχετικά με την εποπτεία που ασκείται σ' αυτά, καθώς και την υπηρεσιακή κατάσταση του διδακτικού προσωπικού τους.

Η σύσταση ανώτατων σχολών από ιδιώτες απαγορεύεται (...).

(Αποσπάσματα από το άρθρο 16 του Συντάγματος)

«1. Το Κράτος έχει την υποχρέωση να παρέχει την ανώτατη εκπαίδευση σε κάθε έλληνα πολίτη που το επιθυμεί, μέσα από τις διαδικασίες που ορίζονται κάθε φορά από το νόμο.

2. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.), που έχουν ως αποστολή:

ι) Να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία και να καλλιεργούν τις τέχνες.

ιι) Να συντείνουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων ανθρώπων με επιστημονική, κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική συνείδηση και να παρέχουν τα απαραίτητα εφόδια που θα εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία.

ιιι) Να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών του τόπου.

3. Στα πλαίσια της αποστολής τους τα Α.Ε.Ι. οφείλουν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση της ανάγκης για συνεχιζόμενη εκπαίδευση και διαρκή επιμόρφωση του λαού».

(Άρθρο 1 του νόμου 1268/82)

## **2. Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών**

Τα πρώτα πανεπιστημιακά Παιδαγωγικά Τμήματα ιδρύθηκαν με το νόμο 1268/82, παρ. 46, στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Πατρών, Ιωαννίνων, Θράκης και Κρήτης. Αλλά η οργάνωση και η έναρξη της λειτουργίας τους πραγματοποιήθηκαν σταδιακά, αρχίζοντας από το έτος 1984-1985. Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών άρχισε να λειτουργεί το 1987-88 και οι πρώτοι φοιτητές του αποφοίτησαν το 1991.

Η οργάνωση και η λειτουργία των Παιδαγωγικών Τμημάτων διέπονται από το Π.Δ. 320/83 και τον ν. 1268/82.

«Τα Παιδαγωγικά Τμήματα έχουν στα πλαίσια του άρθρου 1 παρ. 2 του Ν. 1268/82 ειδικότερα ως αποστολή:

α) Να καλλιεργούν και να προάγουν τις Παιδαγωγικές Επιστήμες με την ακαδημαϊκή και την εφαρμοσμένη διδασκαλία και έρευνα.

β) Να παρέχουν στους πτυχιούχους τους τα απαραίτητα εφόδια που θα εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

γ) Να συμβάλλουν στην εξύψωση του επιπέδου και στην κάλυψη των αυξανόμενων αναγκών της Εκπαίδευσης σε ό,τι αφορά σε ζητήματα Παιδαγωγικής.

δ) Να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση και επίλυση παιδαγωγικών προβλη-

μάτων εν γένει» (άρθρο 2 του Π.Δ. 320/83).

«1. Τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης και τα Παιδαγωγικά Τμήματα Νηπιαγωγών χορηγούν αντίστοιχα πτυχία, τα οποία παρέχουν στους κατόχους τους τη δυνατότητα να διορίζονται ως εκπαιδευτικοί λειτουργοί σε σχολεία δημοτικής εκπαίδευσης και σε νηπιαγωγεία αντίστοιχα.

2. Τα σχετικά με το πρόγραμμα και τον κανονισμό σπουδών, καθώς και τα σχετικά με τις μεταπτυχιακές σπουδές, καθορίζονται με βάση τις ισχύουσες για τα αντίστοιχα ΑΕΙ διατάξεις. Ο ελάχιστος αριθμός εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου είναι οκτώ» (άρθρο 3 του Π.Δ. 320/83).

### **3. Χρησιμότητα του Οδηγού Σπουδών**

Ο Οδηγός Σπουδών είναι χρήσιμος σε όλους τους συντελεστές της εκπαιδευτικής διαδικασίας που διεξάγεται στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών και ιδιαίτερα στους νεοεισερχόμενους στο τμήμα φοιτητές και φοιτήτριες.

Επισημαίνεται ότι η συνοπτική παρουσίαση του περιεχομένου των μαθημάτων διευκολύνει τις επιλογές στη διαμόρφωση των ατομικών προγραμμάτων, αλλά δεν μπορεί να αντικαταστήσει την προσωπική επαφή με τους διδάσκοντες.

Το Πρόγραμμα Σπουδών αναθεωρήθηκε, σύμφωνα με το άρθρο 24 του ν. 1268/82, μέσα από συλλογικές διαδικασίες που διήρκεσαν αρκετούς μήνες. Στην τελική του μορφή, επικυρώθηκε στη Γενική Συνέλευση του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της 26ης Μαΐου 1992.

## II. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

### 1. Όργανα του Τμήματος

Η βασική λειτουργική ακαδημαϊκή μονάδα είναι το *Τμήμα*, το οποίο καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μιας επιστήμης και χορηγεί ενιαίο πτυχίο, το οποίο όμως μπορεί να έχει κατευθύνσεις ή ειδικεύσεις. Τμήματα τα οποία αντιστοιχούν σε συγγενείς επιστήμες συγκροτούν μια *Σχολή*. Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών λειτουργεί ως αυτοτελές Τμήμα και όχι ως Σχολή.

Τα όργανα Διοικήσεως του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, σύμφωνα με το νόμο 1268/82, είναι: η *Γενική Συνέλευση* (Γ.Σ.) και ο *Πρόεδρος* με τον *Αναπληρωτή* του (η θέση του Αναπληρωτή Προέδρου θεσμοθετήθηκε με το ν. 1566/85). Ο Αναπληρωτής Πρόεδρος αναπληρώνει τον Πρόεδρο, όταν αυτός λείπει, απουσιάζει ή κωλύεται.

Η Γενική Συνέλευση συγκροτείται από όλα τα μέλη του διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) όλων των βαθμίδων (δηλ. Καθηγητές, Αναπληρωτές Καθηγητές, Επίκουρους Καθηγητές και Λέκτορες), και από φοιτητές, οι οποίοι συμμετέχουν σε ποσοστό 50% των μελών Δ.Ε.Π.

Η Γενική Συνέλευση ασκεί τις αρμοδιότητες που προβλέπει ο ν. 1268/82 (αρ. 8 παρ. 2ε). Σε γενικές γραμμές αποφασίζει για θέματα, όπως είναι το πρόγραμμα σπουδών και ο κανονισμός σπουδών, οι αναθέσεις διδασκαλίας, τα συγγράμματα, η κατανομή πιστώσεων, προκηρύξεις κενών θέσεων μελών Δ.Ε.Π., και για κάθε άλλο θέμα που μπορεί να απασχολήσει το Τμήμα.

Ο Πρόεδρος συγκαλεί τη Γ.Σ. καταρτίζει την ημερήσια διάταξή της και προεδρεύει στις εργασίες της. Εισηγείται στη Γ.Σ. για τα διάφορα θέματα της αρμοδιότητάς της, τηρεί μητρώα επιστημονικής δραστηριότητας κάθε μέλους του Δ.Ε.Π., μερμνά για την εφαρμογή των αποφάσεων της Γ.Σ., συγκροτεί επιτροπές για τη μελέτη και διεκπεραίωση συγκεκριμένων θεμάτων και προΐσταται των υπηρεσιών του Τμήματος.

Το ανώτερο συλλογικό όργανο του Πανεπιστημίου είναι η *Σύγκλητος*. Στη Σύγκλητο συμμετέχουν δύο εκλεγμένοι εκπρόσωποι του Τμήματος: ένα μέλος του Δ.Ε.Π., που εκλέγεται (μαζί με τον αναπληρωτή του) από το σύνολο των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος, και ένας εκπρόσωπος των φοιτητών.

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, ως σχετικά νεοσύστατο, δεν έχει *Ειδικούς Μεταπτυχιακούς Υποτρόφους* (Ε.Μ.Υ.) ούτε *Ειδικό Διοικητικό Τεχνικό*



*Προσωπικό (Ε.Δ.Τ.Π.). Η σύνθεσή του δεν απαιτεί τη λειτουργία Διοικητικού Συμβουλίου.*

## 2. Τομείς

Το σχετικά νεοσύστατο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών δεν διαιρείται ακόμα σε Τομείς.

Ο ν. 1268/82 (άρθρο 6), όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα, ιδιαίτερα με τον ν. 1404/83 (άρθρο 48), προβλέπει:

«Το Τμήμα αποτελεί τη βασική λειτουργική ακαδημαϊκή μονάδα και καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μιας επιστήμης. Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος οδηγεί σ' ένα ενιαίο πτυχίο.

Με Π.Δ. που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ύστερα από γνώμη της Γενικής Συνέλευσης του αντίστοιχου Τμήματος και του Σ.Α.Π. είναι δυνατό να καθορίζονται κατευθύνσεις ή ειδικεύσεις του ενιαίου πτυχίου που χορηγεί ένα Τμήμα».

«Τα Τμήματα διαιρούνται σε Τομείς. Ο Τομέας συντονίζει τη διδασκαλία μερών του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο πεδίο της επιστήμης».

«Με Π.Δ. που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργικού Συμβουλίου, ύστερα από γνώμη του Σ.Α.Π. και των Συγκλήτων των οικείων Α.Ε.Ι. μπορεί να ιδρύονται, να καταργούνται, να συγχωνεύονται, να κατετέμνονται ή να μετονομάζονται, Α.Ε.Ι., Σχολές ή Τμήματα:

ι) Όταν είναι αναγκαίο για την εξυπηρέτηση συγκεκριμένων κοινωνικών αναγκών για την περιφερειακή ανάπτυξη και αποκέντρωση της ανώτατης παιδείας ή για την καλλιέργεια νέων επιστημονικών και τεχνικών πεδίων ή πεδίων διεπιστημονικού χαρακτήρα που κρίνονται απαραίτητα για την οικονομικοκοινωνική ανάπτυξη της χώρας και δεν καλύπτονται με επάρκεια από τα Α.Ε.Ι., Σχολές ή Τμήματα που λειτουργούν.

ii) Όταν το επιβάλλει ο δυσανάλογα μεγάλος αριθμός φοιτητών ανά μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού ενός Α.Ε.Ι., μιας Σχολής ή ενός Τμήματος.

iii) Όταν η λειτουργία μεμονωμένων Α.Ε.Ι., Σχολών ή Τμημάτων δεν δικαιολογείται επιστημονικά και δυσχεραίνει την έρευνα και τη διδασκαλία στα αντίστοιχα γνωστικά πεδία».

*«Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, που ο αριθμός των μελών του Δ.Ε.Π. και το γνωστικό πεδίο του Τμήματος δεν επιτρέπει τη διαίρεσή του σε Τομείς, δεν απαιτείται η διαίρεση του Τμήματος σε Τομείς. Στην περίπτωση αυτή οι προβλεπόμενες από το νόμο αυτό αρμοδιότητες του Τομέα ανήκουν στο Τμήμα.*

*Η σύσταση, συγχώνευση, κατάτμηση, κατάργηση των Τομέων γίνεται με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων μετά από γνώμη της Γ.Σ. του αντίστοιχου Τμήματος. Αμέσως μετά τη σύστασή τους, η Γ.Σ. Τμήματος αποφασίζει για την κατανομή του υπηρετούντος προσωπικού, καθώς και των Ερ-*

γαστηρίων, Σπουδαστηρίων, Κλινικών και λοιπών μονάδων στους Τομείς, ή και για τη διατήρηση των Εργαστηρίων, Σπουδαστηρίων, Κλινικών και λοιπών μονάδων στο Τμήμα.

Με την ίδια διαδικασία αλλάζει η ονομασία ενός Τομέα και τροποποιείται το γνωστικό του αντικείμενο ενώ με απόφαση της Γ.Σ. Τμήματος μπορεί να αλλάξει Τομέα ένα μέλος προσωπικού».

### **ΙΙΙ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**

#### **1. Εκλεγμένη Διοίκηση**

*Πρόεδρος:* Γιάννης Παπακώστας, Καθηγητής

*Αναπληρωτής Πρόεδρος:* Άννα Φραγκουδάκη, Καθηγήτρια

*Εκπρόσωπος ΕΜΥ:* –

*Εκπρόσωποι φοιτητών:* Ντίνη Νάντια, Νάσπου Βάνα, Διαμάντη Εύη, Μοσκοβίτη Γιώτα, Μιχαλοπούλου Βάσω, Ζιώγα Σοφία, Λούγαρη Αγγελική, Γεωργοπούλου Αλεξάνδρα, Γεωργάκη Γεωργία

(Το Δ.Σ. των φοιτητών συνεργάζεται με τους φοιτητές κάθε Παρασκευή 10.30-12)

*Εκπρόσωπος Ε.Δ.Τ.Π.:* Αθηνά Γαργαροπούλου-Μακαρώνα

*Εκπρόσωπος Δ.Ε.Π. στη Σύγκλητο:* Μαρία Ηλιού, Καθηγήτρια

*Αναπληρωτής εκπροσώπου Δ.Ε.Π. στη Σύγκλητο:* Άννα Φραγκουδάκη, Καθηγήτρια.

*Εκπρόσωπος φοιτητών στη Σύγκλητο:* –

#### **2. Προσωπικό Γραμματείας**

*Γραμματέας:* Ανδριανή Χαρλαύτη, από 21/12/92 (τηλ. 36.27.277-36.35.640)

Θέμις Ζυγούρη - Αναστασιάδου

Ευγενία Γεωργίου

Αθανασία Χαλαζωνίτη

#### **3. Προσωπικό Ε.Δ.Τ.Π.**

Αθηνά Γαργαροπούλου-Μακαρώνα

#### **4. Προσωπικό Δ.Ε.Π. του Τμήματος**

*Καθηγητές:*

Γιάννης Παπακώστας

Μαρία Ηλιού

Άννα Φραγκουδάκη

*Αναπληρωτές Καθηγητές:*

Θάλεια Δραγώνα

Όλγα Πανοπούλου-Μαράτου

Ευγενία Κουτσουβάνου

*Επίκουροι καθηγητές:*

Απόστολος Παπαϊωάννου

Λουίζα Κακίση-Παναγοπούλου

Μαρία Μαλικιώση-Λοΐζου

Λέλα Γώγου

Γεράσιμος Κουζέλης

*Δέκτορες:*

Ευγενία Φλογαΐτη

Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη  
 Αλεξάνδρα Κορωναίου  
 Δήμητρα Κουτσούκη-Κοσκινά  
 Χρύση Σταματοπούλου-Ιγγλέση

### **5. Άλλοι διδάσκοντες**

Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου, Άρθρο 24 Ν.1268/82 Π.τ.Δ.Ε.  
 Χριστόφορος Χαραλαμπίκης, Άρθρο 24 Ν.1268/82 Π.τ.Δ.Ε.  
 Αλέξης Δημαράς, Π.Δ. 407/80  
 Άλκηστις Κοντογιάννη, Π.Δ. 407/80  
 Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα, Π.Δ. 407/80  
 Γεώργιος Μαλαφής, Π.Δ. 407/80  
 Σοφία-Ελένη Ντολιοπούλου, Π.Δ. 407/80  
 Αντιγόνη Παρούση, Π.Δ. 407/80  
 Μυρσίνη Ζορμπά, Π.Δ. 407/80  
 Βασίλης Γιαλαμάς, αποσπασμένος  
 Σωτηρία Λουκούμη, αποσπασμένη

### **6. Αποσπασμένοι Εκπαιδευτικοί**

Παρασκευή Αναστασίου  
 Ιωάννα Ανδριανοπούλου  
 Παναγιώτα Αποστολοπούλου  
 Παναγιώτα Αρβανίτη  
 Αικατερίνη Γιαννοπούλου  
 Παρασκευή Γκαβέρα  
 Αικατερίνη Γκουργκούτα  
 Αλέξανδρος Θεοδωρίδης  
 Αικατερίνη Κεδράκα  
 Ελένη Μαρκάκη  
 Παγώνα Μερίκου  
 Βασιλική Μιχαλοπούλου  
 Κασσάνδρα Μπαφαλούκου  
 Ρόη Ντινοπούλου  
 Σταυρούλα Παπαδημητρίου  
 Αικατερίνη Παπακωνσταντίνου  
 Γεωργία Παύλου  
 Σοφία Πεταλά  
 Ευαγγελία Ρουμπάνη  
 Μαγδαληνή Σαλιά  
 Ειρήνη Σιόντη  
 Έλλη Σπανού  
 Μαρία Φλωράτου  
 Βαρβάρα Χατζηνικητά  
 Γεωργία Ψαρρά

## ΙV. ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

### 1. Νομικό καθεστώς

#### α) Πρόγραμμα σπουδών

«1. Το Πρόγραμμα Σπουδών περιέχει τους τίτλους των υποχρεωτικών και των κατ' επιλογή υποχρεωτικών μαθημάτων, το περιεχόμενό τους, τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας τους, στις οποίες περιλαμβάνεται το κάθε μορφής επιτελούμενο διδακτικό έργο, και τη χρονική αλληλουχία ή αλληλεξάρτηση των μαθημάτων.

2. Το Πρόγραμμα Σπουδών προσαρμόζεται στον ελάχιστο δυνατό αριθμό εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, ο οποίος καθορίζεται για κάθε πτυχίο με Π.Δ. που εκδίδεται μετά από γνώμη του Σ.Α.Π.\* και των Σχολών και δεν μπορεί να είναι μικρότερος από οκτώ.

3. Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα περιλαμβάνει έναν αριθμό «διδακτικών μονάδων» (δ.μ.). Η δ.μ. αντιστοιχεί σε μια εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας επί ένα εξάμηνο προκειμένου περί αυτοτελούς διδασκαλίας μαθήματος και σε μια μέχρι τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας ή εξάσκησης επί ένα εξάμηνο για το υπόλοιπο εκπαιδευτικό έργο, σύμφωνα με σχετική απόφαση της Γ.Σ. Τμήματος. Στο Πρόγραμμα Σπουδών περιέχεται και ο ελάχιστος αριθμός δ.μ. που απαιτείται για τη λήψη του πτυχίου.

4. Η κατανομή των εξαμηνιαίων μαθημάτων σε εξάμηνα είναι ενδεικτική και όχι υποχρεωτική για τους φοιτητές. Ανταποκρίνεται πάντως σε συνθήκες κανονικής φοίτησης, προσαρμοσμένης στον ελάχιστο δυνατό αριθμό εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου και στην αλληλουχία των προαπαιτούμενων και των εξαρτημένων από προαπαιτούμενα μαθήματα.

5. Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα καλύπτουν τουλάχιστο το 1/4 του Προγράμματος Σπουδών.

6. Αρμόδια για την κατάρτιση του Προγράμματος Σπουδών είναι η Γ.Σ. Τμήματος. Το Πρόγραμμα Σπουδών αναθεωρείται κάθε Απρίλιο. Ο Πρόεδρος του Τμήματος συγκροτεί Επιτροπή Προγράμματος από μέλη της Γενικής Συνελεύσεως του Τμήματος με ετήσια θητεία, η οποία υποβάλλει σχετική εισήγηση στη Γ.Σ. Τμήματος, αφού προηγουμένως κωδικοποιήσει τις προτάσεις των Τομέων.

7. Η απόφαση της Γ.Σ. Τμήματος για το Πρόγραμμα Σπουδών κοινοποιείται

\*Σ.Α.Π. Συμβούλιο Ανώτατης Παιδείας.

στον Κοσμήτορα και στην Ε.Α.Γ.Ε.\* και δημοσιεύεται στον Οδηγό Σπουδών της Σχολής και του Τμήματος.

8. Στα προγράμματα σπουδών ενός Τμήματος μπορούν να περιλαμβάνονται και μαθήματα που ανήκουν στο γνωστικό πεδίο Τομέα άλλων Τμημάτων της ίδιας ή άλλης Σχολής. Στην περίπτωση αυτή η ανάθεση διδακτικού έργου σε μέλη του Δ.Ε.Π. του Τομέα αυτού γίνεται με απόφαση της Κοσμητείας ή του Πρυτανικού Συμβουλίου αντίστοιχα μετά από πρόταση των αντίστοιχων Τμημάτων ή Σχολών.

9. Η Γ.Σ. Τμήματος μπορεί να αντικαταστήσει μέρος των κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων των τελευταίων δύο εξαμήνων πριν από το πτυχίο με ισότιμα προγράμματα εφαρμογών στο γνωστικό πεδίο του Τμήματος σε σύνδεση με την παραγωγική διαδικασία, τα οποία μπορούν να επιλέγουν οι φοιτητές στη θέση των μαθημάτων αυτών.

Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, δημοσιευόμενη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ύστερα από γνώμη του Σ.Α.Π. και των Τμημάτων καθορίζονται οι λεπτομέρειες της οργάνωσης των προγραμμάτων αυτών, οι όροι της απασχόλησης των φοιτητών και της ενδεχόμενης αμοιβής τους, καθώς και οι μορφές συνεργασίας στο πλαίσιο των προγραμμάτων αυτών με τους φορείς που μετέχουν στο Σ.Α.Π.

10. Για όλα τα μαθήματα του προγράμματος Σπουδών καθορίζεται ο Τομέας που έχει αρμοδιότητα για τη διδασκαλία τους. Τα μαθήματα αυτά μπορούν να διδάσκονται από όλα τα μέλη του Δ.Ε.Π. του Τμήματος.

11. Σε περίπτωση μαθήματος που διδάσκεται σε μεγάλα ακροατήρια επιδιώκεται η διαίρεση της αντίστοιχης τάξης σε τμήματα με μικρό αριθμό φοιτητών και η ανάθεση διδασκαλίας του μαθήματος για κάθε τμήμα σε ένα μέλος του Δ.Ε.Π. του αντίστοιχου τομέα. Τα μέλη του Δ.Ε.Π. που παίρνουν τέτοια ανάθεση συγκροτούν την επιτροπή του Μαθήματος με συντονιστή μέλος του Δ.Ε.Π. που κατέχει την ανώτατη βαθμίδα. Η Επιτροπή του Μαθήματος συντονίζει την ομοιομορφία διδασκαλίας, ως προς το περιεχόμενο και την έκταση της διδακτέας ύλης, των ασκήσεων και των εξετάσεων.

12 α) Με απόφαση της Συγκλήτου είναι δυνατή η οργάνωση διασχολικών προγραμμάτων που οδηγούν σε ξεχωριστό πτυχίο. Η διδασκαλία κάθε διασχολικού προγράμματος ανατίθεται με μερική απασχόληση σε μέλη του Δ.Ε.Π. δύο ή περισσότερων Τμημάτων του Α.Ε.Ι., ύστερα από προτάσεις των Δ.Σ. των Τμημάτων αυτών.

β) Με απόφαση της Συγκλήτου ορίζεται πενταμελής Διοικούσα Επιτροπή από μέλη του Δ.Ε.Π. που συμμετέχουν στο διασχολικό πρόγραμμα στην οποία συμμετέχει, ως Πρόεδρος, ο Κοσμήτορας της Σχολής στην οποία ανήκει το Τμήμα που έχει τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο πρόγραμμα.

γ) Η Διοικούσα Επιτροπή έχει τις αρμοδιότητες Δ.Σ. Τμήματος ενώ η Σύ-

\* Ε.Α.Γ.Ε.: Εθνική Ακαδημία Γραμμάτων και Επιστημών. (Η ίδρυση της προβλεπόμενης από το νόμο Ε.Α.Γ.Ε. δεν έχει πραγματοποιηθεί).

γκλητος έχει τις αρμοδιότητες της Γ.Σ. Τμήματος σε ό,τι αφορά το πρόγραμμα σπουδών, τη διανομή του διδακτικού έργου και την τοποθέτηση και καθορισμό καθηκόντων Ε.Μ.Υ.

(Άρθρο 24 του νόμου 1268/82)

*β) Κανονισμός Σπουδών*

1. Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου.

2. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα.

3. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και 2 για εξετάσεις.

4. Διακοπή του εκπαιδευτικού έργου αλλά και της εν γένει λειτουργίας ενός Α.Ε.Ι. πέρα από τα προβλεπόμενα στο νόμο αυτό, είναι δυνατή με απόφαση της Σύγκλητου και μόνο για εξαιρετικές περιπτώσεις.

5. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 2/3 του προβλεπόμενου στο Πρόγραμμα για τις εργάσιμες μέρες του αντίστοιχου εξαμήνου, το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε.

6. Το πρώτο εξάμηνο αρχίζει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και το δεύτερο εξάμηνο λήγει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο. Σε εξαιρετικές όμως περιπτώσεις ο υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με πρόταση της Σύγκλητου ρυθμίζει την έναρξη και τη λήξη των δύο εξαμήνων εκτός των ημερομηνιών αυτών, ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός των εβδομάδων της παρ. 3.

7. Με τους εσωτερικούς κανονισμούς των Α.Ε.Ι. ορίζονται τα σχετικά με τη δυνατότητα οργάνωσης και λειτουργίας θερινών εξαμήνων για ταχύρρυθμη διδασκαλία ή συμπλήρωση ύλης εξαμήνου.

8. Η βαθμολογία του φοιτητή σε κάθε μάθημα καθορίζεται από το διδάσκοντα, ο οποίος υποχρεώνεται να οργανώσει κατά την κρίση του γραπτές ή και προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθεί σε θέματα ή εργαστηριακές ασκήσεις.

9. Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής υποχρεώνεται να το επαναλάβει κατά το επόμενο εξάμηνο.

10. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής υποχρεώνεται ή να το επαναλάβει σε επόμενα εξάμηνα ή να το αντικαταστήσει με άλλο κατ' επιλογή μάθημα.

11. Τα μαθήματα που χαρακτηρίζονται ως προαπαιτούμενα διδάσκονται και κατά τα δύο εξάμηνα του έτους.

12. Ο φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές του και παίρνει πτυχίο όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώνει τον απαιτούμενο αριθμό διδακτικών μονάδων.

13. Τα σχετικά με τον τύπο των χορηγούμενων πτυχίων και με την καθομολόγηση των πτυχιούχων καθορίζονται στους εσωτερικούς κανονισμούς των Α.Ε.Ι.

(Άρθρο 25 του νόμου 1268/82)

*γ) Ρύθμιση θεμάτων προγραμμάτων και κανονισμού σπουδών*

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Αθηνών στις συνεδριάσεις στις 16.1.84 και 19.1.84 αποφάσισε τα εξής, τα οποία και θεωρούνται μέρος του Εσωτερικού Κανονισμού του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1 (α) Το πρόγραμμα σπουδών που καταρτίζουν οι Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων είναι ενδεικτικό και όχι υποχρεωτικό για τους φοιτητές.

(β) Οι φοιτητές δηλώνουν τα μαθήματα τα οποία θα διδαχθούν με βάση προσωπικές επιλογές για την κατάρτιση του ατομικού προγράμματος που θα τους οδηγήσει στη λήψη του πτυχίου. Το μαθήματα αυτά μπορεί να είναι διάφορα των μαθημάτων του ενδεικτικού προγράμματος. Εάν ο φοιτητής δεν δηλώσει, θα θεωρηθεί ότι αποδέχεται το ενδεικτικό πρόγραμμα. Εάν υπάρχει διάζευξη στο ενδεικτικό πρόγραμμα, ο φοιτητής πρέπει να δηλώσει προτίμηση.

(γ) Ο αριθμός των μαθημάτων κατά εξάμηνο που θα προσφέρει το Τμήμα με βάση το ενδεικτικό πρόγραμμα (αριθμός ν) είναι κατά μέγιστο όρο 4 (τέσσερα) και σε εξαιρετικές περιπτώσεις 5 (πέντε).

(δ) Ανώτατος αριθμός μαθημάτων που μπορεί να επιλέγει ο φοιτητής σε κάθε εξάμηνο είναι το ανώτατο όριο του ν που παρουσιάζεται στο εκάστοτε πρόγραμμα σπουδών τμήματος συν 3 (τρία).

2 (α) Ο ορισμός στο πρόγραμμα σπουδών μαθημάτων ως προαπαιτούμενων δεν είναι υποχρεωτικός, εν πάση δε περιπτώσει, δεν είναι δυνατό να ορισθούν ως προαπαιτούμενα μαθήματα περισσότερα από το 1/5 του συνόλου των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Ένα μάθημα μπορεί να ορισθεί ως προαπαιτούμενο μόνο για ένα εξαρτώμενο μάθημα και αντίστροφα.

(β) Τα κατ' επιλογή μαθήματα (άρθρ. 24 παρ. 5) καλύπτουν τουλάχιστον το 1/4 του αριθμού των μαθημάτων που πρέπει να διδαχθεί ο φοιτητής για να λάβει το πτυχίο του (και όχι απλώς το 1/4 του συνόλου των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών).

(γ) Κάθε Τμήμα πρέπει να διδάσκει σε κάθε εξάμηνο κατά το δυνατό το σύνολο των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και πάντως, οπωσδήποτε τα προπαιτούμενα μαθήματα.

3 (α) Μάθημα που διδάχθηκε επί 13 εβδομάδες, θεωρείται ότι διδάχθηκε επαρκώς.

(β) Μάθημα που διδάχθηκε σε λιγότερες από 9 εβδομάδες θεωρείται από την Σύγκλητο ότι δεν διδάχθηκε επαρκώς (βλ. άρθρ. 25 παρ. 5), οπότε με απόφαση της Συγκλήτου ή επαναλαμβάνεται το μάθημα ή παρατείνεται το εξάμηνο.

(γ) Όταν ένα μάθημα διδάχθηκε από 9-12 εβδομάδες, η Σύγκλητος, θα κρίνει,



έπειτα από γνώμη του αντίστοιχου Τμήματος, αν το μάθημα διδάχθηκε επαρκώς ή αν θα δοθεί παράταση εξαμήνου.

4. Η διδασκαλία είναι υποχρεωτική για τον διδάσκοντα ανεξάρτητα από τον αριθμό των φοιτητών που θα δηλώσουν το μάθημα.
5. (α) Οι τελικές εξετάσεις κάθε μαθήματος πραγματοποιούνται αμέσως μετά τη λήξη της διδασκαλίας μαθημάτων του αντίστοιχου εξαμήνου και διαρκούν 2-4 εβδομάδες. Εάν η τελική βαθμολογία του φοιτητή είναι μικρότερη του 5, τότε παρέχεται στον φοιτητή η δυνατότητα συμπληρωματικής εξέτασης μετά την ολοκλήρωση της οποίας και μόνο οριστικοποιείται η τελική βαθμολογία του και καταχωρείται στους καταλόγους της Γραμματείας.
- (β) Η συμπληρωματική εξέταση πρέπει να γίνεται τον Σεπτέμβριο για τα μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινό-εαρινό) και να είναι διάρκειας 4 εβδομάδων.

## 2. Οργάνωση Σπουδών

Κάθε ακαδημαϊκό έτος χωρίζεται σε διδακτικές περιόδους που ονομάζονται εξάμηνα, το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο. Κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου διδάσκονται τα μαθήματα που υπάγονται στο 1ο, 3ο, 5ο και 7ο εξάμηνο του ενδεικτικού προγράμματος σπουδών. Κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου διδάσκονται τα μαθήματα που υπάγονται στο 2ο, 4ο, 6ο, 8ο του ενδεικτικού προγράμματος σπουδών.

Η εκπαίδευση των φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών γίνεται με τις παραδόσεις των μαθημάτων, τα φροντιστήρια, τις πρακτικές ασκήσεις σε νηπιαγωγεία που ορίζονται από το Τμήμα, καθώς και με άλλες νόμιμες παιδευτικές δραστηριότητες που κρίνει αναγκαίες και θα εγκρίνει η Γ.Σ. του Τμήματος.

Τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών διακρίνονται σε *υποχρεωτικά* και σε *επιλεγόμενα*.

Ως *υποχρεωτικά μαθήματα* χαρακτηρίζονται τα μαθήματα των οποίων η παρακολούθηση και η επιτυχής εξέταση θεωρείται απαραίτητη για το σύνολο των φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών.

Ως *επιλεγόμενα μαθήματα* (ή *μαθήματα επιλογής*) χαρακτηρίζονται τα μαθήματα από τα οποία ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει ορισμένα, ώστε να συμπληρώσει τον απαραίτητο αριθμό μαθημάτων και ελάχιστο αριθμό δ.μ., που απαιτούνται για απόκτηση του πτυχίου. Ο φοιτητής είναι ελεύθερος να επιλέξει μαθήματα αυτού του τύπου, ανάλογα με τα προσωπικά του ενδιαφέροντα.

Η παρακολούθηση των παραδόσεων της θεωρίας των μαθημάτων αποτελεί ακαδημαϊκή μόνο υποχρέωση του φοιτητή, δηλαδή δεν είναι υποχρεωτική και δεν τηρείται σύστημα καταχωρισμού απουσιών. Παρ' όλα αυτά, η συστηματική παρακολούθηση των παραδόσεων είναι απόλυτα ενδεδειγμένη για τη σωστή θεωρητική κατάρτιση του φοιτητή. Μόνο η άμεση επαφή με το διδάσκοντα μπορεί να οδηγήσει στην ακριβή γνώση του αντικειμένου κάθε μαθήματος.

Οι εξετάσεις γίνονται από το διδάσκοντα (ή τους διδάσκοντες) στο τέλος του εξαμήνου. Οι εξετάσεις μπορεί να είναι γραπτές ή προφορικές. Η βαθμολογία των μαθημάτων εκφράζεται με την κλίμακα μηδέν-δέκα (0-10), με βάση επιτυχίας το πέντε (5) και χωρίς τη χρήση κλασματικού μέρους. Σε περίπτωση αποτυχίας, ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα μιας συμπληρωματικής εξέτασης. Εάν ο φοιτητής αποτύχει και στη συμπληρωματική εξέταση, τότε θα πρέπει να επανεγγραφεί στο μάθημα και να το παρακολουθήσει σε επόμενο εξάμηνο.

Αναφορικά με τις εξετάσεις, τη βαθμολογία και τον αριθμό διδακτικών μονάδων κάθε μαθήματος επιλογής, ισχύει ό,τι και στα υποχρεωτικά μαθήματα. Σε περίπτωση αποτυχίας, ο φοιτητής μπορεί να επανεγγραφεί στο μάθημα και να το παρακολουθήσει σε επόμενο εξάμηνο ή να εγγραφεί σε άλλο επιλεγόμενο μάθημα.

Όλα τα μαθήματα είτε υποχρεωτικά είτε επιλεγόμενα προσφέρουν 3 διδακτικές μονάδες.

Το ισχύον πρόγραμμα σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών περιλαμβάνει τα υποχρεωτικά και τα επιλεγόμενα μαθήματα για το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 1993-94. Από τα επιλεγόμενα μαθήματα, οι φοιτητές:

- των Α' και Β' εξαμήνων πρέπει να επιλέξουν τουλάχιστον τρία (3) συνολικά μαθήματα χειμερινών ή εαρινών εξαμήνων.
- των Γ' και Δ' εξαμήνων πρέπει να επιλέξουν τουλάχιστον τρία (3) συνολικά μαθήματα χειμερινών ή εαρινών εξαμήνων.
- των Ε' και ΣΤ' εξαμήνων πρέπει να επιλέξουν τουλάχιστον τέσσερα (4) συνολικά μαθήματα χειμερινών ή εαρινών εξαμήνων.
- των Ζ' και Η' εξαμήνων πρέπει να επιλέξουν τουλάχιστον πέντε (5) συνολικά μαθήματα χειμερινών ή εαρινών εξαμήνων.

### 3. Υποχρεώσεις φοιτητών για την απόκτηση πτυχίου

Ο φοιτητής για να αποκτήσει το πτυχίο του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών πρέπει να ικανοποιήσει τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- (1) Να εγγραφεί, να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών.
- (2) Να εγγραφεί, να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε ένα ορισμένο αριθμό επιλεγόμενων μαθημάτων.
- (3) Να ανταποκριθεί με επιτυχία στο πρόγραμμα των πρακτικών ασκήσεων.
- (4) Να συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό διδακτικών μονάδων.

Το σύνολο των απαιτούμενων διδακτικών μονάδων και ο αριθμός των υποχρεωτικών και επιλεγόμενων μαθημάτων όπως ορίστηκαν από τη Γ.Σ. του Τμήματος αναπτύσσονται σταδιακά παρακάτω:

- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1987-88 πρέπει να συγκεντρώσουν 120 δ.μ.
- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1988-89 πρέπει να συγκεντρώσουν 126 δ.μ.

- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1989-90 πρέπει να συγκεντρώσουν 135 δ.μ.
- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1990-91 πρέπει να συγκεντρώσουν 144 δ.μ.
- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1991-92 πρέπει να συγκεντρώσουν 153 δ.μ.
- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1992-93 πρέπει να συγκεντρώσουν 156 δ.μ.
- Όσοι φοιτητές γράφτηκαν το 1993-94 πρέπει να συγκεντρώσουν 159 δ.μ.

#### ΔΗΛΑΔΗ:

	<i>Μαθήματα</i>	
	<i>Υποχρεωτικά</i>	<i>Επιλογές</i>
- Όσοι γράφτηκαν το 1987-88 πρέπει να περάσουν	32	8
- Όσοι γράφτηκαν το 1988-89 πρέπει να περάσουν	32	10
- Όσοι γράφτηκαν το 1989-90 πρέπει να περάσουν	32	13
- Όσοι γράφτηκαν το 1990-91 πρέπει να περάσουν	35	13
- Όσοι γράφτηκαν το 1991-92 πρέπει να περάσουν	37	14
- Όσοι γράφτηκαν το 1992-93 πρέπει να περάσουν	37	15
- Όσοι γράφτηκαν το 1993-94 πρέπει να περάσουν	38	15

Εάν οι φοιτητές έχουν περάσει περισσότερα από τον οριζόμενο αριθμό μαθημάτων επιλογής, την ημέρα που υποβάλλουν αίτησή για πτυχίο θα δηλώσουν ποια συγκεκριμένα μαθήματα επιλογής (από αυτά που έχουν περάσει) θέλουν να συμπεριληφθούν στο βαθμό του πτυχίου τους.

(5) Η Γ.Σ. του Τμήματος θα αποφασίσει για τη συγγραφή ή όχι διπλωματικής εργασίας.

(6) Ο χρόνος σπουδών δεν μπορεί να είναι μικρότερος από 8 εξάμηνα.

Κάθε φοιτητής έχει την υποχρέωση να ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις εγγραφής στα μαθήματα που προτίθεται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί σε κάθε εξάμηνο σπουδών (συμπλήρωση ειδικών εντύπων-δηλώσεων που παρέχει η Γραμματεία του Τμήματος).

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Οι φοιτητές από μετεγγραφή ή κατάταξη, προκειμένου να καταστούν πτυχιούχοι, πρέπει να συγκεντρώσουν τόσες διδακτικές μονάδες, δηλαδή να περάσουν τόσα υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα, όσα ίσχυαν το ακαδημαϊκό έτος που μετεγγράφησαν ή κατετάγησαν, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΣΕ ΠΟΙΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ.

2. Οι φοιτητές που γράφηκαν μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 και δεν

έχουν περάσει επιτυχώς στις εξετάσεις των υποχρεωτικών μαθημάτων που καταργήθηκαν από τα προγράμματα σπουδών, ΥΠΟΧΡΕΟΥΝΤΑΙ να γραφτούν, να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε ισάριθμα υποχρεωτικά μαθήματα του τρέχοντος προγράμματος σπουδών του τμήματος, που όμως δεν θα τα συναντήσουν ως υποχρεωτικά μαθήματα στα εξάμηνα σπουδών που πρόκειται να φοιτήσουν.

3. Οι φοιτητές που γράφτηκαν μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 και δεν έχουν περάσει επιτυχώς στις εξετάσεις των υποχρεωτικών μαθημάτων που έχουν αντιστοιχηθεί με μαθήματα στο νέο πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, ΥΠΟΧΡΕΟΥΝΤΑΙ να γραφτούν, να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς στα νέα αυτά μαθήματα όπως αναφέρονται στον πίνακα με τις αντιστοιχίες των μαθημάτων του προγράμματος ακαδ. έτους 1993-94 με τα μαθήματα των προηγούμενων ετών.

4. Οι φοιτητές που γράφτηκαν μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 μπορούν να επιλέγουν μαθήματα επιλογής ανεξάρτητα από ποιο εξάμηνο σπουδών βρίσκονται αυτοί και το μάθημα που επιλέγουν, εκτός αν ο διδάσκων ορίζει διαφορετικά.

5. Οι φοιτητές που θα εισαχθούν από το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 για να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε μαθήματα του δεύτερου κύκλου οφείλουν να έχουν παρακολουθήσει και να έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα του πρώτου κύκλου. Αν στο τέλος του πρώτου κύκλου έχουν αποτύχει μόνο σε ένα μάθημα, μπορούν να υποβάλουν δήλωση για να παρακολουθήσουν μαθήματα μόνον των δύο πρώτων εξαμήνων του δεύτερου κύκλου. Για να λάβουν μέρος στις εξετάσεις μαθημάτων των εξαμήνων αυτών, καθώς και για να παρακολουθήσουν μαθήματα επόμενων εξαμήνων, πρέπει να έχουν εξεταστεί επιτυχώς και στο μάθημα του πρώτου κύκλου.

6. Η κατανομή των εξαμηνιαίων μαθημάτων στα εξάμηνα κάθε κύκλου είναι ενδεικτική και όχι υποχρεωτική για τους φοιτητές που εισάγονται από το ακαδημαϊκό έτος 1993-94. Οι φοιτητές αυτοί έχουν δικαίωμα να επιλέγουν μαθήματα που μπορούν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν και τα οποία ανήκουν στον ίδιο κύκλο. Η δήλωση προτίμησης υποβάλλεται στη γραμματεία στην αρχή κάθε εξαμήνου και σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Γ.Σ., ακόμα και όταν οι φοιτητές αποδέχονται το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών.

7. Οι φοιτητές που θα εισαχθούν από το ακαδημαϊκό έτος 1993-94 δικαιούνται να εξεταστούν κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου στα μαθήματα και των δύο (χειμερινού και εαρινού) εξαμήνων ενώ κατά την περίοδο του Ιουνίου στα μαθήματα μόνο των εαρινών εξαμήνων. Κατά την περίοδο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, πλην των μαθημάτων των χειμερινών εξαμήνων εξετάζονται και τα μαθήματα του τελευταίου εαρινού εξαμήνου και των δύο κύκλων, δηλαδή του Δ' και Η'.

8. Αν φοιτητής ακαδ. έτους 1993-94 αποτύχει τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές σε εξετάσεις οποιουδήποτε μαθήματος, η Γ.Σ. του τμήματος μπορεί, ύστερα από αίτησή του και λαμβάνοντας υπόψη τυχόν πρόσθετες προϋποθέσεις, που προβλέπονται στον εσωτερικό κανονισμό του τμήματος, να ορίζει τριμελή επιτροπή ελα-

νεξέτασης στην οποία συμμετέχει υποχρεωτικά και ο εξεταστής.

9. Για όλους τους φοιτητές όλων των ακαδ. ετών, μετά την πάροδο του χρονικού διαστήματος, που προβλέπεται ως ελάχιστη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών προσ αυξανόμενου κατά δύο (2) έτη, δεν χορηγούνται οι προβλεπόμενες πάσης φύσεως παροχές, όπως ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, υποτροφίες επίδοσης και υποτροφίες και δάνεια ενίσχυσης, δωρεάν σίτιση, στέγαση και παροχή διδακτικών βιβλίων ή άλλων βοηθημάτων, διευκόλυνση για τις μετακινήσεις κ.ά.

10. Οι φοιτητές του Τμήματος, προκειμένου να έχουν παροχές από το Πανεπιστήμιο, σύμφωνα με το νόμο πλαίσιο (δάνειο, υποτροφία κ.λπ.) οφείλουν να έχουν περάσει επιτυχώς για το παν/κό έτος που διεκδικούν υποτροφία κ.λπ. τα κάτωθι μαθήματα ήτοι:

- Α' και Β' εξάμηνα: 10 υποχρεωτικά και  
3 κατ' επιλογήν.  
Γ' και Δ' εξάμηνα: 10 υποχρεωτικά και  
3 κατ' επιλογήν.  
Ε' και ΣΤ' εξάμηνα: 9 υποχρεωτικά και  
4 κατ' επιλογήν.  
Ζ' και Η' εξάμηνα: 8 υποχρεωτικά και  
5 κατ' επιλογήν.

11. Οι κωφάλαλοι φοιτητές, λόγω αδυναμίας παρακολούθησης του υποχρεωτικού μαθήματος «Μουσική Αγωγή Ι», μπορούν να ανταλλάξουν το συγκεκριμένο μάθημα με άλλο οποιοδήποτε υποχρεωτικό μάθημα του προγράμματος σπουδών, ανεξαρτήτως εξαμήνου (χειμερινού ή εαρινού), ή εφόσον στο πρόγραμμα σπουδών δεν υπάρχει δυνατότητα ανταλλαγής με υποχρεωτικό μάθημα μπορούν να το ανταλλάξουν με οποιοδήποτε κατ' επιλογήν μάθημα ανεξαρτήτως εξαμήνου, προκειμένου να συμπληρωθεί ο αριθμός των υποχρεωτικών διδακτικών μονάδων για τη λήψη του πτυχίου τους.

#### 4. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ της χώρας και καθορίζεται από την υπουργική απόφαση υπ' αριθμ. Φ14/Β3/2166α/ Ιούνιος 1987.

Για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος επί έναν συντελεστή, ο οποίος ονομάζεται συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος, και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας όλων των μαθημάτων αυτών.

$$\text{Δηλαδή: Βαθμός πτυχίου} = \frac{\sum_{i=1}^v \sigma_i B_i}{\sum_{i=1}^v \sigma_i}$$

όπου  $B_1, \dots, B_n$  είναι βαθμοί των μαθημάτων,  $\sigma_1, \sigma_2, \dots, \sigma_n$  είναι οι συντελεστές που αντιστοιχούν σ' αυτά τα μαθήματα και  $n$  ο συνολικός αριθμός των μαθημάτων.

Οι συντελεστές βαρύτητας κυμαίνονται από 1,0 έως 2,0 και υπολογίζονται ως εξής:

- Μαθήματα με 1 ή 2 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,0.
- Μαθήματα με 3 ή 4 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,5.
- Μαθήματα με περισσότερες από 4 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 2,0.

Επειδή όλα τα μαθήματα στο πρόγραμμα του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών προσφέρουν τρεις (3) διδακτικές μονάδες, δηλαδή έχουν τον ίδιο συντελεστή βαρύτητας (1,5), ο υπολογισμός του βαθμού πτυχίου απλοποιείται:

$$\text{Βαθμός πτυχίου} = \frac{\sum_{i=1}^v B_i}{v}$$

όπου  $B_1, \dots, B_n$  είναι οι βαθμοί των μαθημάτων και  $n$  ο συνολικός αριθμός των μαθημάτων. Δηλαδή αθροίζονται όλοι οι βαθμοί των μαθημάτων και το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των μαθημάτων αυτών.

#### 5. Εξομοίωση των αποφοίτων των Σχολών Νηπιαγωγών προς τους πτυχιούχους του Τμήματος (Π.Δ. 130/90)

Ύστερα από πρόταση του Προέδρου και έπειτα από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της η Γ.Σ. του Τμήματος αποφασίζει ομόφωνα, σύμφωνα με

τις διατάξεις του Π.Δ. 130/90 (άρθρο 1 παρ. 2 οδ. γ), να δεχθεί μόνο για το ακαδ. έτος 1993-94, είκοσι πέντε (25) αιτήσεις Νηπιαγωγών που έχουν:

α) πτυχίο Σχολής Νηπιαγωγών ή β) πτυχίο των τμημάτων εκπαίδευσης νηπιαγωγών που λειτούργησαν στις παιδαγωγικές ακαδημίες ή γ) αναγνωρισμένο ειδικό δίπλωμα ή πτυχίο ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών νηπιαγωγού ξένου πανεπιστημίου ή ειδικού ινστιτούτου, απολυτήριο ελληνικού λυκείου ή εξαταξίου γυμνασίου, για εξομοίωση των πτυχίων τους με το πτυχίο του Τμήματος Νηπιαγωγών του Παν/μίου Αθηνών.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης συμμετοχής στη διαδικασία εξομοίωσης έχουν: α) ΜΟΝΟ οι υποψήφιοι για διορισμό στη δημόσια ή την ιδιωτική εκπαίδευση, και β) όσοι είναι διορισμένοι και έχουν υπηρεσία μέχρι (5) πέντε έτη.

Η απόφαση για την εξομοίωση ελήφθη κατά την 13η συνεδρία της Γ.Σ. του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, την 31.5.1993.

## V. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το αναθεωρημένο Πρόγραμμα Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών είναι ένα μεταβατικό πρόγραμμα, για το οποίο έγινε προσπάθεια να ληφθούν υπόψη τόσο οι υπάρχουσες δυνατότητες του Τμήματος όσο και οι προοπτικές του.

Στο Πρόγραμμα προδιαγράφεται άτυπα μία αναμενόμενη εξέλιξη προς διαμόρφωση δύο επάλληλων κύκλων σπουδών:

(α) έναν πρώτο εισαγωγικό κύκλο που θα δίνει έμφαση σε μαθήματα γενικής παιδείας και εισαγωγικά σε ορισμένους επιστημονικούς κλάδους μαθημάτων.

(β) έναν δεύτερο, περισσότερο προσανατολισμένο κύκλο σπουδών που θα δίνει έμφαση στις διδακτικές μεθοδολογίες και πρακτικές, την εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας και τα μαθήματα διεπιστημονικής συγκρότησης.

Για μια πληρέστερη ανάγνωση του Προγράμματος Σπουδών, παρουσιάζονται διαδοχικά σε Πίνακες:

1. Η συνολική ανάπτυξη του ενδεικτικού προγράμματος.
2. Το ενδεικτικό πρόγραμμα μαθημάτων.
3. Αντιστοιχίες μεταξύ διδασκομένων και διδαχθέντων τα προηγούμενα έτη μαθημάτων.

Διευκρινιστική σημείωση στον Πίνακα 3.

1. Δεν περιλαμβάνονται στη στήλη των μαθημάτων του 1993-94:
  - α) τα μαθήματα που εντάσσονται στο Πρόγραμμα για πρώτη φορά,
  - β) τα μαθήματα που εντάσσονται στο Πρόγραμμα για πρώτη φορά ως υποχρεωτικά.
2. Όσοι έχουν περάσει σε προηγούμενο έτος μάθημα που αντιστοιχεί σε κάποιο από τα μαθήματα του Προγράμματος 1993-94, δεν μπορούν να εξεταστούν σε αντίστοιχό του.
3. Όσοι χρωστούν κάποιο υποχρεωτικό μάθημα από προηγούμενο έτος:
  - α) εάν διδάσκεται το ίδιο ή αντίστοιχό του, μπορούν να το παρακολουθήσουν, να το δηλώσουν και να εξεταστούν σε αυτό:
  - β) εάν δεν διδάσκεται το ίδιο ή αντίστοιχό του, θα επιλέξουν ένα άλλο υποχρεωτικό μάθημα, στο οποίο δεν έχουν μέχρι τώρα εξεταστεί επιτυχώς και το οποίο δεν εντάσσεται στο μελλοντικό τους ενδεικτικό πρόγραμμα.
  - γ) εάν το ίδιο ή αντίστοιχό του διδάσκεται ως μάθημα επιλογής, πάλι θα επιλέξουν ένα άλλο υποχρεωτικό μάθημα, στο οποίο δεν έχουν μέχρι τώρα εξεταστεί επιτυχώς και το οποίο δεν εντάσσεται στο μελλοντικό τους ενδεικτικό πρόγραμμα.



4. Τα μαθήματα επιλογής αντικαθίστανται από οποιοδήποτε μάθημα επιλογής.

5. Ο βαθμός των φοιτητών οι οποίοι έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε μάθημα επιλογής που έγινε υποχρεωτικό στο νέο πρόγραμμα σπουδών, κατοχυρώνεται στο υποχρεωτικό αυτό μάθημα. Για να αντικαταστήσουν τις αντίστοιχες διδακτικές μονάδες μαθημάτων επιλογής, οι φοιτητές αυτοί οφείλουν να δηλώσουν και να παρακολουθήσουν ένα άλλο μάθημα επιλογής και να εξεταστούν επιτυχώς σ' αυτό. Η δήλωση αυτή στη Γραμματεία είναι απαραίτητη, ώστε να γίνει ο σχετικός έλεγχος και να καταγραφεί η βαθμολογία.

- Οι φοιτητές που δεν έχουν περάσει επιτυχώς στις εξετάσεις των υποχρεωτικών μαθημάτων που καταργήθηκαν από το πρόγραμμα σπουδών, υποχρεούνται να γραφτούν, να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε ισάριθμα υποχρεωτικά μαθήματα του τρέχοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος, που όμως δεν θα τα συναντήσουν ως υποχρεωτικά μαθήματα στα εξάμηνα σπουδών που πρόκειται να φοιτήσουν.

- Οι φοιτητές που δεν έχουν περάσει επιτυχώς στις εξετάσεις των υποχρεωτικών μαθημάτων που έχουν αντιστοιχηθεί με μαθήματα στο νέο πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, υποχρεούνται να γραφτούν, να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς στα νέα μαθήματα όπως αναφέρονται στον πίνακα με τις αντιστοιχίες των μαθημάτων του προγράμματος 1993-94 με τα μαθήματα των προηγούμενων ετών.

- Όσοι φοιτητές χρωστούν τα υποχρεωτικά μαθήματα των Ζ' και Η' εξαμήνων που δίδασσε η κ. Ηλιού για το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 θα πρέπει μόνο για το ακαδημαϊκό έτος 1993-94 να εγγραφούν, να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα υποχρεωτικά μαθήματα της κ. Ιγγλέση των Ζ' και Η' αντιστοίχων εξαμήνων.

(Απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος την 30.9.1993)





Κ.Α.	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ								
		Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	
Y5.00	<i>Ενότητα Γενικής Παιδείας</i> Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙ Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙΙ Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας Ι ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας και Πολιτισμού Ι ΚΑΤΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ 1992-93 Περιβαλλοντική Αγωγή Ι Υ5.06 Υ5.07 Υ5.08 Υ5.09 Εκπαίδευση και Τεχνολογία. ΚΑΤΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ 1992-93 Εκπαίδευση και Τεχνολογία: οπτικοακουστικά μέσα, παιδαγωγική και επικοινωνία Στοιχεία Βιολογίας	+			+					
Y5.01										
Y5.02										
Y5.03										
Y5.04			+							
Y5.05										+
Y5.06										
Y5.07										
Y5.08										
Y5.09		+								
Y6.00	<i>Ενότητα Κινητικής Εξέλιξης</i> Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ									
Y6.01						+				







**Πίνακας 2**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 1993-94**  
**ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 1992-93**  
**(ΔΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. ΤΟΥ Π.τ.Ν. ΑΘΗΝΑΣ 31.5.1993 13η ΣΥΝΕΔΡΙΑ)**  
**Α' (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ) ΕΞΑΜΗΝΟ**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ & ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Υ1.0Φ 003	Εισαγωγή στις Παιδαγωγικές Επιστήμες	κ. Παπακωνσταντίνου	3	3
Υ2.09 -	Εισαγωγή στην Ψυχολογία	κ. Μαλικιώδη	3	3
Υ5.01 001	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι	κ. Παπαζώστας	3	3
Υ4.01 004	Εικαστική Αγωγή Ι	κ. Κακίση (Α-Λ) κ. Σιγάλας (Μ-Ω)	3 3	3 3
Υ4.03 042,072	Μουσική Αγωγή Ι	κ. Μαλαφής (Α-Λ) κ. Λουκούμη (Μ-Ω)	3 3	3 3

**II. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

Ε1.02	Θεωρητική εισαγωγή στα Προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης	κ. Κουτσουβάνου	3	3
Ε4.04	Κουκλοθέατρο	κ. Κοντογιάννη (Α-Λ) κ. Παφούση (Μ-Ω)	3 3	3 3
Ε4.06	Εικαστική Αγωγή ΙΙ	κ. Κακίση (Α-Λ) κ. Σιγάλας (Μ-Ω)	3 3	3 3
Ε4.09	Μουσική Αγωγή ΙΙ	κ. Μαλαφής (Α-Λ) κ. Λουκούμη (Μ-Ω)	3 3	3 3



**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ & ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ ΔΙΑ/ΔΙΑΣ	ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Υ3.01	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης Ι – Εισαγωγή	κ. Γώγου	3	3
Υ5.04	Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας Ι	κ. Παπαϊωάννου	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
Υ2.10	Διαμόρφωση προσωπικότητας και προσαρμογή	κ. Νασιάκου	3	3
Υ3.12	Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπαιδευτικής διαδικασίας	κ. Φραγκουδάκη	3	3
Υ3.13	Λειτουργίες της πειθαρχίας	κ. Κουξέλης	3	3
Υ3.17	Εισαγωγή στη διδασκαλία της Νεοελληνικής γλώσσας	κ. Χαράλαμπατης	3	3
Υ5.09	Στοιχεία Βιολογίας	κ. Φλογαίτη	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

E6.01	054	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση Ι	κ. Κουτσούνη	3	3
E2.01	006	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	κ. Μαλιγιώση	3	3
E4.10		Μουσική Αγωγή ΙΙΙ	κ. Μαλαφής (Α-Α) κ. Λουκούμη (Μ-Ω)	3 3	3 3
E5.09		Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας και Πολιτισμού	κ. Παπαϊωάννου	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
E3.08		Η γλώσσα ως παράγων σχολικής επιτυχίας/αποτυχίας	κ. Φραγκουδάκη	3	3
E1.04		Το βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση: ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς Ι	κ. Ζοριμπά	3	3

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**  
**I. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ2.02 018,056	Εξειδικευτή Ψυχολογία I	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	3	3
Υ2.04 057	Κοινωνική Ψυχολογία	κ. Δραγώνα	3	3
Υ3.06	Στοιχεία τεκμηρίωσης επιστημονικών εργασιών	κ. Παπαϊωάννου	3	3
Υ5.06 036,069	Περιβαλλοντική Αγωγή I	κ. Φλογαίτη	3	3
Υ3.07	Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου I	κ. Δραγώνα	3	3
Υ2.11	Γνωστική εξέλιξη του παιδιού και του εφήβου	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	ΚΑΤΑΡΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	

**II. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E4.05	Μουσικοκινητική αγωγή-Ρυθμική	κ. Κυρηνού-Φλάμπουρα	3	3
E5.04	Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας II	κ. Παπαϊωάννου	3	3
E6.02 058	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση II	κ. Κουτσούκη	3	3
E2.03	Διαφορές των φύλων	κ. Νασιάκου	ΚΑΤΑΡΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	
E2.09	Μειονότητες	κ. Σιδέρη	3	3
E3.09	Θεσμικές και κοινωνικές σχέσεις σχολείου-οικογένειας	κ. Γώγου	3	3
E2.10	Εφηβεία	κ. Νασιάκου	3	3

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**I. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ2.03	Εξελικτική Ψυχολογία II	κ. Πανοπούλου-Μαφάρου	3	3
Υ5.02	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	κ. Παπακώστας	3	3
Υ3.10	Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου II	κ. Δραγώνα	3	3
Υ5.08	Εκπαίδευση και Τεχνολογία: οπτικοακουστικά μέσα, παιδαγωγική και επικοινωνία	κ. Κορωναίου	3	3
Υ1.08	Σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες: Κριτική Παιδαγωγική	κ. Παπακωνσταντίνου	3	3

**II. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E5.06	Περιβαλλοντική Αγωγή II	κ. Φλογαίτη	ΚΑΤΑΡΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	
E2.10	Η Ψυχολογία του Μύθου και του Παραμυθιού	κ. Νασαίκου	3	3
E4.07	Εικαστική Αγωγή III	κ. Κακίση (Α-Λ)	3	3
E4.11	Μουσική Αγωγή IV	κ. Σιγάλας (Μ-Ω)	3	3
E1.03	Προγραμματισμός και Διδασκαλία	κ. Μάλαφης (Α-Λ)	3	3
		κ. Λουκούμη (Μ-Ω)	3	3
		κ. Ντολιοπούλου	3	3

**Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.04 033	Διδακτική Μεθοδολογία Ι - Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική	κ. Κουτσουβάνου	3	3
Υ6.01	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ	κ. Κουτσούνη	3	3
Υ3.11	Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική	κ. Γιαλαμιάς	3	3
Υ2.06 068	Κλινική Ψυχολογία	κ. Νασιάκου	3	3
Υ2.07 077	Παιδαγωγική της ένταξης	κ. Σιδέρη	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E2.02 066	Θεωρίες της προσωπικότητας	κ. Πανοπούλου-Μαρέτου	3	3
E5.03	Θεωρίες των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας	κ Κοροναίου	3	3
E5.07	Περιβαλλοντική Αγωγή ΙΙ	κ. Φλογαίτη	3	3
E3.10	Εισαγωγή στις κοινωνικές επιστήμες	κ. Κουζέλης	3	3
E1.05	Το βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση: ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς ΙΙ	κ. Ζορμπά	3	3

**ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.05	Διδακτική Μεθοδολογία ΙΙ	κ. Ντολιοπούλου	3	3
Υ2.05	Συμβουλευτική Ψυχολογία	κ. Μαλιζιώση	3	3
Υ3.03	Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπ/σης Ι	κ. Δημαράς	3	3
Υ3.09	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου – Η ανάλυση περιεχομένου στις Κοινωνικές Επιστήμες	κ. Κορωνάτου	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E3.01	Εθνογραφικές προσεγγίσεις στην Κοινωνιολογία της Εκπ/σης	κ. Γώγου	3	3
E6.03 075,047	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙV	κ. Κουτσούκη	3	3
E2.07	Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή Ι	κ. Σιδέρη	3	3
E4.08	Εικαστική Αγωγή ΙV	κ. Καζίση (Α-Λ) κ. Σιγάλας (Μ-Ω)	3 3	3 3
E3.11	Στοιχεία επιστημολογίας	κ. Κουζέλης	3	3
E2.14	Γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού		ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	

**Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.06	Διδακτική Μεθοδολογία ΙΙΙ	κ. Ντολιοπούλου	3	3
Υ3.14	Γνωστικές και μαθησιακές διαδικασίες	κ. Κουζέλης	3	3
Υ3.05	Συγκριτική Εκπαίδευση Ι	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
Υ3.15	Η γλώσσα ως επικοινωνία στη προσχολική και πρώτη σχολική περίοδο	κ. Φραγκουδάκη	3	3
Υ3.18	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου: Βασικές Αρχές της Ποιοτικής Έρευνας	κ. Γρηγόρη	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E2.05	Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική Ψυχολογία	κ. Μαλικιώση	3	3
E3.12	Κοινωνιολογικοί παράγοντες της λεκτικής επικοινωνίας	κ. Φραγκουδάκη	3	3
E5.02	Εξωσχολικές πολιτισμικές πρακτικές	κ. Κοροναίου	3	3
E3.05	Ανισότητες των φύλων στην εκπαίδευση και την απασχόληση	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
E3.02	Κοινωνιολογία της Εκπ/σης ΙΙ: η έρευνα-δράση	κ. Γώγου	3	3
E2.13	Ανδρισμός & Φηλυκότητα: Μύθοι και Στερεότυπα	κ. Γρηγόρη	3	3

**Η ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)  
I. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.06	Διδακτική Μεθοδολογία IV – Εφαρμοσμένη Παιδαγωγικό	κ. Κουτσουβάνου	3	3
Υ2.08	Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής ηλικίας	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	3	3
Υ5.03	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	κ. Παπακιάστας	3	3
Υ3.16	Συνγκριτική Εκπαίδευση II	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
Υ2.12	Εισαγωγή στις Γυναικείες Σπουδές: Παραδείγματα από το χώρο της ψυχολογίας και της εκπ/σης	κ. Ιγγλέση	3	3

**II. Καρ' Επιλογής Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E3.06	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
E4.03	Θεατρικό παιχνίδι-δραματοποίηση	κ. Κοντογιάννη	3	3
E2.04	Κοινωνιολογικές και Ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια	κ. Δραγώνα	3	3
E2.11	Εφαρμοσμένη Ειδική Αγωγή	κ. Σιδέρη	3	3
E5.08	Περιοβαλλοντική Αγωγή III	κ. Φλογαίτη	3	3
E3.14	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου – Εφαρμογές στην Ποιτική Έρευνα: Εξετηνική, Κλινική & Βιογραφική Συνέντευξη	κ. Ιγγλέση	3	3
E3.13	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου: Ανάλυση δεδομένων με τη βοήθεια Η/Υ	κ. Γκαλαμιάς	3	3
E1.06	Η ανάπτυξη των αριθμητικών εννοιών στην προσχολική εκπ/ση	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	

## Πίνακας 2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (Α') ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 1993-94  
ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 1992-93  
(ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. ΤΟΥ Π.τ.Ν. ΑΘΗΝΑΣ 31.5.1993 13η ΣΥΝΕΔΡΙΑ)

## Α' (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ) ΕΞΑΜΗΝΟ

## I. Υποχρεωτικά Μαθήματα

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ & ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ	ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Υ1.03 003	Εισαγωγή στις Παιδαγωγικές Επιστήμες	κ. Παπακωνσταντίνου	3	3
Υ2.09 -	Εισαγωγή στην ψυχολογία	κ. Μαλιμώση	3	3
Υ5.01 001	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι	κ. Παπακώστας	3	3
Υ4.01 004	Εικαστική Αγωγή Ι	κ. Κακίση (Α-Λ) κ. Σιγάλας (Μ-Ω)	3 3	3 3
Υ4.03 042,072	Μουσική Αγωγή Ι	κ. Μαλαφής(Α-Λ) κ. Λουκογιμή (Μ-Ω)	3 3	3 3

## II. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ & ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ	ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Ε1.02	Θεωρητική εισαγωγή στα Προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης	κ. Κουτσουβάνου	3	3
Ε4.04	Κουκλοθέατρο	κ. Κοντογιάννη (Α-Λ) κ. Παφούση (Μ-Ω)	3 3	3 3
Ε4.06	Εικαστική Αγωγή II	κ. Κακίση (Α-Λ) κ. Σιγάλας (Μ-Ω)	3 3	3 3
Ε4.09	Μουσική Αγωγή II	κ. Μαλαφής (Α-Λ) κ. Λουκογιμή (Μ-Ω)	3 3	3 3



**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ3.01	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης Ι – Εισαγωγή	κ. Γώγου	3	3
Υ5.04	Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας Ι	κ. Παπαϊωάννου	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
Υ2.10	Διαμόρφωση προσωπικότητας και προσαρμογή	κ. Νασιάκου	3	3
Υ3.12	Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπαιδευτικής διαδικασίας	κ. Φραγκουδάκη	3	3
Υ3.13	Λειτουργίες της πειθαρχίας	κ. Κουζέλης	3	3
Υ3.17	Εισαγωγή στη διδασκαλία της Νεοελληνικής γλώσσας	κ. Χαραλαμπίδης	3	3
Υ5.09	Στοιχεία Βιολογίας	κ. Φλογαίτη	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E6.01	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση Ι	κ. Κουτσούνη	3	3
E2.01	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	κ. Μαλικιώση	3	3
E4.10	Μουσική Αγωγή ΙΙΙ	κ. Μαλαφής (Α-Α) κ. Λουκούμη (Μ-Ω)	3 3	3 3
E5.09	Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας και Πολιτισμού	κ. Παπαϊωάννου	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
E3.08	Η γλώσσα ως παράγον σχολικής επιτυχίας/αποτυχίας	κ. Φραγκουδάκη	3	3
E1.04	Το βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση: ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς Ι	κ. Ζοριμπά	3	3

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)**  
**I. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ2.02 018,056	Εξελεγκτική Ψυχολογία I	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	3	3
Υ2.04	Κοινωνική Ψυχολογία	κ. Δραγιάνα	3	3
Υ3.06	Στοιχεία τεκμηρίωσης επιστημονικών εργασιών	κ. Παπαϊωάννου	3	3
Υ5.06 036,069	Περιβαλλοντική Αγωγή I	κ. Φλογαίτη	3	3
Υ3.07	Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου I	κ. Δραγιάνα		
Υ2.11	Γνωστική εξέλιξη του παιδιού και του εφήβου	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	ΚΑΤΑΡΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	

**II. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E4.05	Μουσικοκινητική αγωγή - Ρυθμική	κ. Κωννού-Φλάμπουρα	3	3
E5.04	Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας II	κ. Παπαϊωάννου	3	3
E6.02 058	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση II	κ. Κουτσούνη	3	3
E2.03	Διαφορές των φύλων	κ. Νασιάκου	ΚΑΤΑΡΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	
E2.09	Μειονότητες	κ. Σιδέρη	3	3
E3.09	Θεσμικές και κοινωνικές σχέσεις σχολείου-οικογένειας	κ. Γώγου	3	3
E2.10	Εφηβεία	κ. Νασιάκου	3	3

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ2.03	Εξελικτική Ψυχολογία ΙΙ	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	3	3
Υ5.02	Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙ	κ. Παπακώστας	3	3
Υ3.10	Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου ΙΙ	κ. Δραγώνα	3	3
Υ5.08	Εκπαίδευση και Τεχνολογία: οπτικοακουστικά μέσα, παιδαγωγική και επικοινωνία	κ. Κορωναίου	3	3
Υ1.08	Σύγχρονες Παιδαγωγικές Θεωρίες: Κριτική Παιδαγωγική	κ. Παπακωνσταντίνου	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E5.06	076 Περιβαλλοντική Αγωγή ΙΙ	κ. Φλογαίτη	ΚΑΤΑΡΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	
E2.10	Ψυχολογία του Μύθου και του Παραμυθιού	κ. Ντασιόκου	3	3
E4.07	Εικαστική Αγωγή ΙΙΙ	κ. Κωκίση (Α-Α) κ. Σιργιάς (Μ-Ω)	3 3	3 3
E4.11	Μουσική Αγωγή ΙV	κ. Μαλαφής (Α-Α) κ. Λουκούμη (Μ-Ω)	3 3	3 3
E1.03	Προγραμματισμός και Διδασκαλία	κ. Ντολιοπούλου	3	3

**Πίνακας 2**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑ (Β') ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 1993-94**  
**ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΛΗΗ ΤΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 1992-93**  
**(ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. ΤΟΥ Π.τ.Ν. ΑΘΗΝΑΣ 31.5.1993 13η ΣΥΝΕΔΡΙΑ)**  
**Ε' (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ) ΕΞΑΜΗΝΟ**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ & ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΑ/ΛΙΑΣ	ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Υ1.04 033	Διδακτική Μεθοδολογία Ι - Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική	κ. Κουτσουβάνου	3	3
Υ6.01	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ	κ. Κουτσούζη	3	3
Υ3.11	Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική	κ. Γαλαμάς	3	3
Υ2.06 068	Κλινική Ψυχολογία	κ. Νασισάκου	3	3
Υ2.07 077	Παιδαγωγική της ένταξης	κ. Σιδέρη	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ & ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΑ/ΛΙΑΣ	ΔΙΑ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
E2.02 066	Θεωρίες της προσωπικότητας	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	3	3
E5.03	Θεωρίες των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας	κ Κορωναίου	3	3
E5.07	Περιοβαλλονική Αγωγή ΙΙ	κ. Φλογαίτη	3	3
E3.10	Εισαγωγή στις κοινωνικές επιστήμες	κ. Κουξέλης	3	3
E1.05	Το βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση: ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς ΙΙ	κ. Ζοριτά	3	3

**ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.05	Διδακτική Μεθοδολογία ΙΙ	κ. Ντολιοπούλου	3	3
Υ2.05	Συμβουλευτική Ψυχολογία	κ. Μαλιζιώση	3	3
Υ3.03	Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπ/σης Ι	κ. Δημαράς	3	3
Υ3.09	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου – Η ανάλυση περιεχομένου στις Κοινωνικές Επιστήμες	κ. Κορφοναίου	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E3.01	Εθνογραφικές προσεγγίσεις στην Κοινωνιολογία της Εκπ/σης	κ. Γώγυο	3	3
E6.03 075,047	Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙV	κ. Κουτσούνη	3	3
E2.07	Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή Ι	κ. Σιδέρη	3	3
E4.08	Εικαστική Αγωγή ΙV	κ. Κακίση (Α-Λ) κ. Σιργάκης (Μ-Ω)	3 3	3 3
E3.11	Στοιχεία επιστημολογίας	κ. Κουζέλης	3	3
E2.14	Γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94		

**Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.06	Διδακτική Μεθοδολογία ΙΙΙ	κ. Ντολιοπούλου	3	3
Υ3.14	Γνωστικές και μαθησιακές διαδικασίες	κ. Κουξέλης	3	3
Υ3.05	Συγγραπτική Εκπαίδευση Ι	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
Υ3.15	Η γλώσσα ως επικοινωνία στην προσχολική και πρώτη σχολική περίοδο	κ. Φραγκουδάκη	3	3
Υ3.18	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου: Βασικές Αρχές της Ποιοτικής Έρευνας	κ. Γγγλέση	3	3

**ΙΙ. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E2.05	Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική Ψυχολογία	κ. Μαλικιώση	3	3
E3.12	Κοινωνιολογικοί παράγοντες της λεκτικής επικοινωνίας	κ. Φραγκουδάκη	3	3
E5.02	Εξωσχολικές πολιτισμικές πρακτικές	κ. Κορωναίου	3	3
E3.05	Ανισότητες των φύλων στην εκπαίδευση και την απασχόληση	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
E3.02	Κοινωνιολογία της Εκπ/σης ΙΙ: η έρευνα-δράση	κ. Γώγου	3	3
E2.13	Ανδρισμός & Θηλυκότητα: Μύθοι και Στερεότυπα	κ. Γγγλέση	3	3

**Η ΎΦΕΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)**  
**Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Υ1.07	Διδακτική Μεθοδολογία IV – Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική	κ. Κουτσουβάνου	3	3
Υ2.08	Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής ηλικίας	κ. Πανοπούλου-Μαράτου	3	3
Υ5.03	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	κ. Παπακώστας	3	3
Υ3.16	Συγγραμμική Εκπαίδευση II	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
Υ2.12	Εισαγωγή στις Γυναικείες Σπουδές: παραδείγματα από το χώρο της ψυχολογίας και της εκπ/σης	κ. Γγγλέση	3	3

**II. Κατ' Επιλογήν Μαθήματα**

<b>ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ &amp; ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΩΔ.:</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ-ΟΥΣΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔ/ΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
E3.06	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός	κ. Ηλιού	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	
E4.03	Θεατρικό παιχνίδι-δραματοποίηση	κ. Κομπογιάννη	3	3
E2.04	Κοινωνιολογικές και Ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια	κ. Δραγώνα	3	3
E2.11	Εφαρμοσμένη Ειδική Αγωγή	κ. Σιδέρη	3	3
E5.08	Περιβαλλοντική Αγωγή III	κ. Φλογαίτη	3	3
E3.14	Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου – Εφαρμογές στην Παιδαγωγική	κ. Γγγλέση	3	3
E3.13	Ποιοτική Έρευνα: Ερευνητική, Κλινική & Βιογραφική Συνέντευξη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου: Ανάλυση δεδομένων με τη βοήθεια Η/Υ	κ. Γαλαμάς	3	3
E1.06	Η ανάπτυξη των αριθμητικών εννοιών στην προσχολική εκπ/ση	κ. Γαλαμάς	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ 1993-94	

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
Y1.01 Εισαγωγή στις Επιστήμες της αγωγής (Α) & Πατακωνοσταντινίου	Y1.01 Εισαγωγή στις Παιδαγωγικές επιστήμες (Α) & Ασκήση	Y1.01 Εισαγωγή στις Παιδαγωγικές επιστήμες (Α) & Ασκήση Y1.02 Παιδαγωγική του Σχολείου II (Δ)	Y1.01 Εισαγωγή στην επιστήμη της αγωγής & Πήγες	003 Εισαγωγή στην επιστήμη της αγωγής (Α) & Πήγες	003 Εισαγωγή στην επιστήμη της αγωγής (Α) & Πήγες	003 Εισαγωγή στην επιστήμη της αγωγής (Α) & Πήγες
-	-	Y1.03 Θεωρητική εισαγωγή στα προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης (Α) & Κουτσοβάνου	050 Θεωρίες μάθησης (Α) & Κολιάντης	-	-	-
Y1.04 Διδακτική Μεθοδολογία-Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική (Ε) & Κουτσοβάνου	Y1.04 Διδακτική Μεθοδολογία II (Ε) & Κουτσοβάνου	Y1.04 Διδακτική Μεθοδολογία (Ε) & Κουτσοβάνου	033 Διδακτική Μεθοδολογία I (Ε) & Κουτσοβάνου	033 Διδακτική Μεθοδολογία I (Ε) & Παπαός	-	-
Y1.05 Διδακτική Μεθοδολογία II (ΣΤ) & Ντολιοπούλου	Y1.05 Διδακτική Μεθοδολογία II (ΣΤ) & Ντολιοπούλου	Y1.05 Διδακτική Μεθοδολογία II (ΣΤ) & Ντολιοπούλου	041 Διδακτική Μεθοδολογία (ΣΤ) & Ντολιοπούλου	041 Διδακτική Μεθοδολογία III (ΣΤ) & Κουτσοβάνου	-	-
Y1.06 Διδακτική Μεθοδολογία III (Ζ) & Ντολιοπούλου	Y1.06 Διδακτική Μεθοδολογία III (Ζ) & Ντολιοπούλου	Y1.06 Διδακτική Μεθοδολογία III (Ζ) & Ντολιοπούλου	078 Διδακτική IV Μεθοδολογία (Ζ) & Παπαός	-	-	-
Y1.07 Διδακτική Μεθοδολογία IV-Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική (Η) & Κουτσοβάνου	Y1.07 Διδακτική Μεθοδολογία IV-Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική (Η) & Κουτσοβάνου	Y1.07 Διδακτική Μεθοδολογία IV-Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική (Η) & Κουτσοβάνου	087 Διδακτική V Μεθοδολογία (Η) & Κουτσοβάνου	-	-	-
Y1.08 Σύνγχρονες Παιδαγωγικές θεωρίες-Κριτική Παιδαγωγική (Δ) & Πατακωνοσταντινίου	Y1.08 Σύνγχρονες Παιδαγωγικές θεωρίες-Κριτική Παιδαγωγική (Δ) & Πατακωνοσταντινίου	-	-	-	-	-



**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
Υ2.01 -	-	Υ2.01 κ. Μαλκιώση κ. Νασιτάκου Εισαγωγή στη Ψυχολογία (B)	Υ2.01 κ. Μαλκιώση Εισαγωγή στη Ψυχολογία (B)	008 κ. Μαλκιώση Εισαγωγή στη Ψυχολογία (B)	008 κ. Μαλκιώση Εισαγωγή στη Ψυχολογία (B)	008 κ. Μαλκιώση Εισαγωγή στη Ψυχολογία (B)
Υ2.02 Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Γ) κ. Μαράτου	Υ2.02 Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Γ) κ. Μαράτου	Υ2.02 Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Γ) κ. Μαράτου - κ. Μαλκιώση	056 Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Γ) κ. Καπετανάκης	018 Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Γ) κ. Μαλκιώση	018 Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Γ) κ. Μαλκιώση	-
Υ2.03 Εξελικτική Ψυχολογία ΙΙ (Α)	Υ2.03 Εξελικτική Ψυχολογία ΙΙ (Γ) κ. Μαράτου	Υ2.03 Εξελικτική Ψυχολογία ΙΙ (Γ) κ. Μαράτου	-	-	-	-
Υ2.04 Κοινωνική Ψυχολογία (Γ) κ. Δραγώνα	Υ2.04 Κοινωνική Ψυχολογία (Δ) κ. Δραγώνα	Υ2.04 Κοινωνική Ψυχολογία (Δ) κ. Δραγώνα	057 Κοινωνική Ψυχολογία (Γ) κ. Δραγώνα	-	-	-
Υ2.05 Συμβουλευτική Ψυχολογία (ΣΤ)	Υ2.05 Συμβουλευτική Ψυχολογία Ι (Ε) κ. Μαλκιώση	Υ2.05 Συμβουλευτική Ψυχολογία Ι (Ε) κ. Μαλκιώση	073 Συμβουλευτική (Γ) κ. Μαλκιώση	044 Συμβουλευτική (ΣΤ) κ. Μαλκιώση	-	-
Υ2.06 Κλινική Ψυχολογία (Ε) κ. Νασιτάκου	Υ2.06 Κλινική Ψυχολογία (Ε) κ. Νασιτάκου	Υ2.06 Κλινική Ψυχολογία (ΣΤ) κ. Νασιτάκου	068 Κλινική Ψυχολογία (Ε) κ. Μαράτου	-	-	-
Υ2.07 Παιδαγωγική της ένταξης (Ε) κ. Σιδερίη	Υ2.07 Παιδαγωγική της ένταξης (Ε) κ. Σιδερίη	Υ2.07 Παιδαγωγική της ένταξης (Ζ) κ. Σιδερίη	077 Παιδαγωγική της ένταξης - Ειδική Αγωγή Ι (Ζ) κ. Σιδερίη	-	-	-
Υ2.08 Διαταραχές των παιδιών στην προσχολική ηλικία (Η) κ. Μαράτου	Υ2.08 Διαταραχές των παιδιών στην προσχολική ηλικία (Η) κ. Μαράτου	Υ2.08 Διαταραχές των παιδιών στην προσχολική ηλικία (Η) κ. Μαράτου	084 Διαταραχές των παιδιών στην προσχολική ηλικία (Η) κ. Μαράτου	-	-	-
Υ2.09 Εισαγωγή στην Ψυχολογία (Α) κ. Μαλκιώση	Υ2.09 Εισαγωγή στην Ψυχολογία (Α) κ. Μαλκιώση	-	-	-	-	-
Υ2.10 Διαμόρφωση προσωπικότητας και προσομοίηση (Β) κ. Νασιτάκου	Υ2.10 Διαμόρφωση προσωπικότητας και προσομοίηση (Β) κ. Νασιτάκου	-	-	-	-	-
-	Υ2.11 Γνωστική-νοητική εξέλιξη του παιδιού και του εφήβου (Γ) κ. Μαράτου ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1993-94	-	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
Υ2.12 Εισαγωγή στις Γυν/κές σπουδές: Παραδείγματα από το χώρο της ψυχολογίας και της εκπ/σης (Η) κ. Γγ/έση	-	-	-	-	-	-
Υ3.01 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (εισαγωγή) (Β) κ. Γώγου	Υ3.01 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (εισαγωγή) (Β) κ. Γώγου	Υ3.01 Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης Ι (εισαγωγή) (Β) κ. Γώγου Υ3.02 Κοινωνιολογία της εκπ/σης ΙΙ, Η έρευνα-δράση (Ζ')	053 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης Ι (εισαγωγή) (Β) κ. Γώγου	010 Κοινωνιολογία της Παιδείας ΙΙ (Β) κ. Γώγου	010 Κοινωνιολογία της Παιδείας ΙΙ (Β) κ. Γώγου	010 Κοινωνιολογία της Παιδείας ΙΙ (Β) κ. Γώγου
Υ3.03 Ιστορία της Νεοελληνικής εκπ/σης Ι (ΣΤ') κ. Δημαράς	Υ3.03 Ιστορία της Νεοελληνικής εκπ/σης Ι (Ε') κ. Δημαράς	Υ3.03 Ιστορία της Νεοελληνικής εκπ/σης Ι ΔΕΝ ΔΙΑΔΧΘΗΚΕ	-	-	-	-
Υ3.05 Συγκριτική εκπ/ση Ι (Ζ) κ. Ηλιού	Υ3.05 Συγκριτική εκπ/ση Ι (Ζ) κ. Ηλιού	Υ3.05 Συγκριτική εκπ/ση (Ζ) κ. Ηλιού	085 Συγκριτική εκπ/ση (Η') κ. Ηλιού	-	-	-
Υ3.06 Στοιχεία τεκμηρίωσης επιστημονικών εργασιών (Γ) κ. Παπαϊωάννου	Υ3.06 Στοιχεία τεκμηρίωσης επιστημονικών εργασιών (Γ) κ. Παπαϊωάννου	Υ3.06 Στοιχεία τεκμηρίωσης επιστημονικών εργασιών κ. Βεργίτης	-	-	-	-
Υ3.07 Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των επιστημών του Ανθρώπου Ι (Γ') κ. Δραγώνα	Υ3.07 Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των επιστημών του Ανθρώπου Ι (Γ') κ. Δραγώνα	Υ3.08 Μεθοδολογία των επιστημών του Ανθρώπου ΙΙ (ΣΤ') κ. Μειμάκης	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1992-93 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
Υ3.09 Μεθοδολογία των επιστημών του Ανθρώπου - ανάλυση περιεχομένου (Στ') κ. Κορωναίου	Υ3.09 Μεθοδολογία των επιστημών του Ανθρώπου - ανάλυση περιεχομένου (Στ') κ. Κορωναίου	Υ3.09 Μεθοδολογία των επιστημών του Ανθρώπου III (Η') κ. Κορωναίου	-	-	-	-
Υ3.10 Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου II (Δ) κ. Δραγιώνα	Υ3.10 Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου II (Δ) κ. Δραγιώνα	-	-	-	-	-
Υ3.11 Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου: στατιστική (Ε) κ. Γιαλαμάς	Υ3.11 Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου: στατιστική (Στ') κ. Γιαλαμάς	-	-	-	-	-
Υ3.12 Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπ/κής διαδικασίας (Β) κ. Φραγκουδάκη	Υ3.12 Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπ/κής διαδικασίας (Β) κ. Φραγκουδάκη	-	-	-	-	-
Υ3.13 Λειτουργίες της παιδαγωγίας (Β) κ. Κουζέλης	Υ3.13 Λειτουργίες της παιδαγωγίας (Β) κ. Κουζέλης	-	-	-	-	-
Υ3.14 Γνωστικές και μαθησιακές διαδικασίες (Ζ) κ. Κουζέλης	Υ3.14 Γνωστικές και μαθησιακές διαδικασίες (Ζ) κ. Κουζέλης	-	-	-	-	-
Υ3.15 Η γλώσσα ως επικοινωνία στην προσχολική και πρώτη σχολική περίοδο (Ζ) κ. Φραγκουδάκη	Υ3.15 Η γλώσσα ως επικοινωνία στην προσχολική και πρώτη σχολική περίοδο (Ζ) κ. Φραγκουδάκη	-	-	-	-	-
Υ3.16 Συγκριτική εκπαίδευση II ΔΕΝ ΘΑ ΠΛΗΧΘΕΙ (Η)	Υ3.16 Συγκριτική εκπαίδευση II (Η) κ. Ηλιού	-	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
Υ3.17 Εισαγωγή στη διδασκαλία της Νεοελληνικής γλώσσας (Β) & Χαράλαμπατζής & Χαράλαμπατζής	-	-	-	-	-	-
Υ3.18 Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Βασικές αρχές της ποιότητας έρευνας (Ζ) & Γηγάση	-	-	-	-	-	-
Υ4.01 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι-Σιγάλας	Υ4.01 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι-Σιγάλας	Υ4.01 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι-Σιγάλας Υ4.02 Εισαγωγή Αγωγή II (Α) & Καζιτσι	004 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι	004 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι	004 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι	004 Εισαγωγή Αγωγή I (Α) & Καζιτσι
Υ4.03 Μουσική Αγωγή I (Α) & Μπαλαφής-Λουκοπούλη	Υ4.03 Μουσική Αγωγή I (Α) & Μπαλαφής-Λουκοπούλη	Υ4.03 Μουσική Αγωγή I (Β) & Μπαλαφής	062 Εισαγωγή Αγωγή III Μεθοδολογία (Δ) & Καζιτσι 072 Μουσική Αγωγή III (ΣΤ) & Μπαλαφής-Στεργιοπούλου	026 Εισαγωγή Αγωγή III (Α) & Καζιτσι 042 Μουσική (ΣΤ) & Μπαλαφής	026 Εισαγωγή Αγωγή III (Α) & Καζιτσι	-
Υ5.01 Ελληνική Φιλολογία I (Α) & Παπακωστός	Υ5.01 Ελληνική Φιλολογία I (Α) & Παπακωστός	Υ5.01 Νέα Ελληνική Φιλολογία (Α) & Παπακωστός	001 Νέα Ελληνική Φιλολογία I (Α) & Παπακωστός	001 Νέα Ελληνική Φιλολογία I (Α) & Παπακωστός	001 Νέα Ελληνική Φιλολογία I (Α) & Παπακωστός	001 Νέα Ελληνική Φιλολογία I (Α) & Παπακωστός
Υ5.02 Νέα Ελληνική Φιλολογία II (Δ) Παπακωστός	Υ5.02 Νέα Ελληνική Φιλολογία II (Δ) Παπακωστός	Υ5.02 Νέα Ελληνική Φιλολογία II (Δ) Παπακωστός	024 Η Γενιά του '30 - Παλαιή Λογοτεχνία (Δ) & Παπακωστός	024 Η Γενιά του '30 - Παλαιή Λογοτεχνία (Δ) & Παπακωστός	024 Η Γενιά του '30 - Παλαιή Λογοτεχνία (Δ) & Παπακωστός	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
Υ5.03 Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙΙ (Η') Παπασαβώστας-Πατάσιου	Υ5.03 Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙΙ (Η') %. Παπασαβώστας	Υ5.03 Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙΙ (Η') %. Παπασαβώστας	086 Λογοτεχνία - Παιδική Λογοτεχνία - Νεοελληνική Γλώσσα (Η') %. Παπασαβώστας	-	-	-
Υ5.04 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας Ι (Β') ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ	Υ5.04 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας Ι (Β') %. Παπαϊωάννου	Υ5.04 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας Ι (Β') %. Παπαϊωάννου	-	-	-	-
Υ5.06 Περιβαλλοντική Αγωγή Ι (Γ') %. Φλογαίτη	Υ5.06 Περιβαλλοντική Αγωγή Ι (Γ') %. Φλογαίτη	Υ5.06 Περιβαλλοντική Αγωγή Ι (Γ') %. Φλογαίτη	-	-	-	-
Υ5.08 Εκπαίδευση και Τεχνολογία: Οπτικοακουστικά μέσα, παιδαγωγική και επικοινωνία (Δ') %. Κορωναίου	Υ5.08 Επικοινωνία και Εκπαίδευση: σχολείο στην εποχή της εικόνας (Δ') %. Κορωναίου	Υ5.07 Εκπαίδευση και Τεχνολογία (Β') %. Κορωναίου	069 Περιβαλλοντική Αγωγή Ι (Ε') %. Φλογαίτη	036 Περιβαλλοντική Αγωγή Ι (Ε') %. Φλογαίτη	-	-
Υ5.09 Στοιχεία Βιολογίας (Β') %. Φλογαίτη	-	-	-	-	-	-
Υ6.01 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ (Ε') %. Κουτσοσύνη	Υ6.01 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ (Ε') %. Κουτσοσύνη	Υ6.01 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ (Ε') %. Κουτσοσύνη	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
E1.02 Θεωρητική εισαγωγή στα προγράμματα προσχ/κής εκπ/σης (Α') κ. Κουτουβάνου	E1.02 Θεωρητική εισαγωγή στα προγράμματα προσχ/κής εκπ/σης (Α') κ. Κουτουβάνου	E1.01 Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης (Α') κ. Παπαός	005 Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης (Α') κ. Παπαός	005 Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης (Α') κ. Παπαός	005 Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης (Α') κ. Παπαός	005 Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης (Α') κ. Παπαός
E1.03 Προγραμματισμός και διδασκαλία (Δ') κ. Ντολιπούλου	E1.03 Προγραμματισμός και διδασκαλία (Δ') κ. Ντολιπούλου	-	-	-	-	-
E1.04 Το βιβλίο στην προσχολική εκπ/ση: ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς I (Β') κ. Ζογγινά	-	-	-	-	-	-
E1.05 Το βιβλίο στην προσχολική εκπ/ση: ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς II (Ε') κ. Ζογγινά	-	-	-	-	-	-
E1.06 Η ανάπτυξη των αθητητικών εννοιών στη προσχ/κή εκπ/ση ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ (Η')	-	-	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
E2.01 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Β)   <i>x</i> Μαθηκιάση	E2.01 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Β)   <i>x</i> Μαθηκιάση	E2.01 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Α)   <i>x</i> Μαθηκιάση	006 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Β)   <i>x</i> Μαθηκιάση	006 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Β)	006 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Β)	006 Ψυχολογία της εκπαίδευσης (Β)
E2.02 Θεωρίες προσωπικότητας (Ε)   <i>x</i> Μαράττου	E2.02 Θεωρίες προσωπικότητας   <i>x</i> Μαράττου	E2.02 Θεωρίες προσωπικότητας   <i>x</i> Μαράττου	066 Θεωρίες προσωπικότητας   <i>x</i> Μαράττου	-	-	-
E2.03 Διαφορές των φύλων (Γ)	E2.03 Διαφορές των φύλων (Γ)	E2.03 Διαφορές των φύλων (Δ)	-	-	-	-
E2.04 Κοινωνιολογικές και ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια (Η)   <i>x</i> Δραγώνα	E2.04 Κοινωνιολογικές και ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια (Η)   <i>x</i> Νασιάτσου	E2.04 Κοινωνιολογικές και ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια (Στ)	083 Κοινωνιολογικές και ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια (Ζ)   <i>x</i> Δραγώνα	-	-	-
E2.05 Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική Ψυχολογία (Ζ)   <i>x</i> Μαθηκιάση	E2.05 Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική Ψυχολογία (Ζ)   <i>x</i> Μαθηκιάση	E2.05 Συμβουλευτική Ψυχολογία II (Στ)   <i>x</i> Μαθηκιάση	081 Συμβουλευτική Πρακτικές   <i>x</i> Μαθηκιάση	-	-	-
E2.07 Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή I (Στ)   <i>x</i> Σιδέρη	E2.07 Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή I (Στ)   <i>x</i> Σιδέρη	E2.06 Ψυχοπαθολογία (Ζ)   <i>x</i> Μαράττου	082 Κλινική Ψυχολογία II - Ψυχοπαθολογία (Ζ)   <i>x</i> Μαράττου	-	-	-
E2.09 Μειονότητες (Γ)   <i>x</i> Σιδέρη	E2.09 Μειονότητες (Γ)   <i>x</i> Σιδέρη	E2.07 Ειδική Αγωγή I (Ζ)   <i>x</i> Σιδέρη	091 Ειδική Αγωγή II (Η)   <i>x</i> Σιδέρη	-	-	-
E2.10 Εφηβεία (Γ)   <i>x</i> Νασιάτσου	E2.10 Εφηβεία (Δ)   <i>x</i> Νασιάτσου	E2.08 Ειδική Αγωγή II (Η)   <i>x</i> Σιδέρη	-	-	-	-
E2.11 Εφαρμοσμένη Ειδική Αγωγή (Η)   <i>x</i> Σιδέρη	E2.11 Εφαρμοσμένη Ειδική Αγωγή (Η)   <i>x</i> Σιδέρη	E2.09 Μειονότητες (Γ)   <i>x</i> Σιδέρη	-	-	-	-
E2.12 Η ψυχολογία του μέθου και του παραμυθιού (Δ)   <i>x</i> Νασιάτσου	-	-	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
E2.13 Ανδρομίδης και Φηλοκτήτης: Μύθοι και στερεότυπα (Ζ') κ. Γγγ/λέση	-	-	-	-	-	-
E2.14 Γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ	-	-	-	-	-	-
E3.01 Εθνογραφικές προσεγγίσεις στην Κοινωνία της Εκπ/σης (ΣΤ) κ. Γώγου	E3.01 Κοινωνιολογία του Σχολείου (ΣΤ) κ. Γώγου	E3.01 Κοινωνιολογία του Σχολείου (ΣΤ) κ. Γώγου	-	-	-	-
E3.02 Κοινωνιολογία της Εκπ/σης Ι: έρευνα-δράση (Ζ') κ. Γώγου	E3.02 Κοινωνιολογία της Εκπ/σης ΙΙ: έρευνα-δράση (Ζ') κ. Γώγου	-	-	-	-	-
-	-	E3.03 Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπ/σης Ι (Δ) κ. Φεργαλιούδαρη	-	027 Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπ/σης Ι (Δ) κ. Παπακωνσταντίνου	027 Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπ/σης ΙΙ (Δ) κ. Παπακωνσταντίνου	-
-	-	E3.04 Εκπαίτη πολιτική & κοινωνία της γλώσσας ΙΙ (Ζ)	089 Εκπ/κή πολιτική & κοινωνία της γλώσσας ΙΙ (Ζ)	-	-	-
-	E3.05 Ανισότητες των φύλων στην εκπ/ση και την απασχόληση (Ζ)	E3.05 Ανισότητες των φύλων στην εκπ/ση και την απασχόληση (Ζ) κ. Ηλιού	κ. Φεργαλιούδαρη	-	-	-
E3.06 Εκπ/κός σχεδιασμός (Η) ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ	E3.06 Εκπ/κός σχεδιασμός (Η) κ. Ηλιού	E3.06 Εκπ/κός σχεδιασμός (Η) κ. Ηλιού	090 Προγραμματισμός στην εκπ/ση ΙΙ (Η) κ. Ηλιού	-	-	-
-	-	E3.07 Επιστημολογία με έμφαση στις ελισθητές της αγωγής (Η) ΔΕΝ ΔΙΔΑΧΘΗΚΕ	-	-	-	-



Πίνακας 3

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
E3.08 Η γλώσσα ως παροτρυν σχολιαστής επιτυχίας/ αποτυχίας (B) & Φραγκουιδάκη & Θεοφιλάκης και κοινωνικές σχέσεις σχολείου-οικογένειας (Γ)	E3.08 Η γλώσσα ως παροτρυν σχολιαστής επιτυχίας/ αποτυχίας (B) & Φραγκουιδάκη & Θεοφιλάκης και κοινωνικές σχέσεις σχολείου-οικογένειας (Γ)	-	-	-	-	-
E3.09 Θεοφιλάκης & Κοιζέλης	E3.09 Θεοφιλάκης και κοινωνικές σχέσεις σχολείου-οικογένειας (Γ)	-	-	-	-	-
E3.10 Εισαγωγή στις κοινωνικές επιστήμες (E) & Κοιζέλης	E3.10 Εισαγωγή στις κοινωνικές επιστήμες (E) ΔΕΝ ΔΙΔΑΧΘΗΚΕ	-	-	-	-	-
E3.11 Στοιχεία επιστημολογίας (ΣΤ) & Κοιζέλης	E3.11 Στοιχεία επιστημολογίας (ΣΤ) & Κοιζέλης	-	-	-	-	-
E3.12 Κοινωνιογλωσσολογία παραγόντες της λεκτικής επικοινωνίας (Ζ) & Φραγκουιδάκη	E3.12 Κοινωνιογλωσσολογία παραγόντες της λεκτικής επικοινωνίας (Ζ) & Φραγκουιδάκη	-	-	-	-	-
F3.13 Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: ανάληψη δεδομένων με τη βοήθεια Η/Υ (Η) & Γαλασιός	-	-	-	-	-	-
E3.14 Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου. Εφαρμογές στην ποιότητα έρευνας: Ερευνητική, Κλινική και Βιογραφική συνέντευξη (Η) & Γγλέση	-	-	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
-	-	E4.01 Εικαστική Αγωγή III (Ζ) κ. Κακίστη	014 Εικαστική Αγωγή II (B) κ. Κεάκστη	014 Εικαστική Αγωγή II (B) κ. Κεάκστη	014 Εικαστική Αγωγή II (B) κ. Κεάκστη	014 Εικαστική Αγωγή II (B) κ. Κακίστη
-	-	E4.02 Μουσική Αγωγή III (Στ) κ. Μαλάφης	063 Μουσική Αγωγή I (Δ) κ. Μαλάφης, κ. Στεργιοπούλου	-	-	-
E4.03 Θεατρικό παιχνίδι- δραματοποίηση (H) κ. Κοντογιάννη	E4.03 Θεατρικό παιχνίδι- δραματοποίηση (Δ) κ. Κοντογιάννη	E4.03 Θεατρικό παιχνίδι- δραματοποίηση (E) κ. Κοντογιάννη	-	-	-	-
E4.04 Κουκλοθέατρο (Α) κ. Κοντογιάννη, κ. Παφούση	E4.04 Κουκλοθέατρο (H) κ. Κοντογιάννη	E4.04 Κουκλοθέατρο (H) κ. Κοντογιάννη	-	-	-	-
E4.05 Μουσικοκινητική Αγωγή-Ρυθμική (Γ) κ. Κωνηγίου	E4.05 Μουσικοκινητική Αγωγή-Ρυθμική (Γ) κ. Κωνηγίου	E4.05 Μουσικοκινητική Αγωγή-Ρυθμική (Γ) κ. Κωνηγίου	-	-	-	-
E4.06 Εικαστική Αγωγή II (Α) κ. Κακίστη, κ. Σιγιάλας	E4.06 Εικαστική Αγωγή II (Α) κ. Κακίστη, κ. Σιγιάλας	-	-	-	-	-
E4.07 Εικαστική Αγωγή III (Δ) κ. Κακίστη, κ. Σιγιάλας	E4.07 Εικαστική Αγωγή III (Δ) κ. Σιγιάλας	-	-	-	-	-
E4.08 Εικαστική Αγωγή IV (Στ) κ. Κακίστη, κ. Σιγιάλας	E4.08 Εικαστική Αγωγή IV (Στ) κ. Σιγιάλας	-	-	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
E4.09 Μουσική Αγωγή II (Α) κ. Μετάληψης, κ. Λοιποκόμη	E4.09 Μουσική Αγωγή II (Α) κ. Μετάληψης	-	-	-	-	-
E4.10 Μουσική Αγωγή III (Β) κ. Μετάληψης, κ. Λοιποκόμη	E4.10 Μουσική Αγωγή III (Β) κ. Μετάληψης	-	-	-	-	-
E4.11 Μουσική Αγωγή IV (Δ) κ. Μετάληψης, κ. Λοιποκόμη	E4.11 Μουσική Αγωγή IV (Δ) κ. Μετάληψης	-	-	-	-	-
-	-	E5.01 Λοιγνοισία με έμφαση στο παραμύθι (Α) κ. Μεραζλής	051 Λοιγνοισία με έμφαση στο παραμύθι (Α) κ. Μεραζλής	-	-	-
E5.02 Εξισογολικές πολιτισμικές πρακτικές (Ζ) κ. Κορωνάτου	E5.02 Εξισογολικές πολιτισμικές πρακτικές (Ζ) κ. Κορωνάτου	E5.02 Εξισογολικές πολιτισμικές πρακτικές (Ε) κ. Κορωνάτου	-	-	-	-
E5.03 Θεωρίες των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας (Ε') κ. Κορωνάτου	E5.03 Θεωρίες των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας (Ε') κ. Κορωνάτου	E5.03 Θεωρίες των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας (Ζ) κ. Κορωνάτου	-	-	-	-
E5.04 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας II (Γ) κ. Παπαϊωάννου	E5.04 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας II (Γ) κ. Παπαϊωάννου	E5.04 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας II (Γ) κ. Κορωνάτου	-	-	-	-
E5.06 ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑΡΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ 93-94 ΟΣΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟ ΧΡΕΣΤΟΥΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΕΒΕΤΑΣΤΟΥΝ ΣΤΟ Ε5.07 (Ε')	E5.06 Περιβαλλοντική Αγωγή II (Δ) κ. Φλογαίτη	E5.05 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας & Πολιτισμού II (Ε') κ. Παπαϊωάννου	-	029 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας & Πολιτισμού II (Δ) κ. Παπαϊωάννου	-	-
-	-	E5.06 Περιβαλλοντική Αγωγή II (Δ) κ. Φλογαίτη	076 Περιβαλλοντική Αγωγή (Στ') κ. Φλογαίτη	-	-	-

**Πίνακας 3**  
**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993-94 ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ**

1993-94	1992-93	1991-92	1990-91	1989-90	1988-89	1987-88
E5.07 Περιβαλλοντική Αγωγή II (Ε') κ. Φιλογaitη	E5.07 Περιβαλλοντική Αγωγή III (Ε') κ. Φιλογaitη	E5.07 Περιβαλλοντική Αγωγή II (Ε') κ. Φιλογaitη	-	-	-	-
E5.08 Περιβαλλοντική Αγωγή III (Η')	E5.08 Περιβαλλοντική Αγωγή IV (Η')	-	-	-	-	-
E5.09 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας & Πολιτισμού (Β')	E5.09 Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας & Πολιτισμού (Β') κ. Πατριωτισμού	-	-	-	-	-
ΔΙΔΑΧΘΕΙ						
E6.01 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση I (Β')	E6.01 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση I (Β')	E6.01 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση I (Β')	054 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση I (Β') κ. Κοιτσούνη	-	-	-
E6.02 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση II (Γ')	E6.02 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση II (Γ')	E6.02 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση II (Γ')	058 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση II (Γ') κ. Κοιτσούνη	-	-	-
E6.03 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση IV (Ε')	E6.03 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση IV (Ε')	E6.03 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση IV (Στ')	075 Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση IV (Στ') κ. Κοιτσούνη	047 Ρυθμική (Στ') κ. Κοιτσούνη	-	-
-	-	E9.99 Ιστορία της Νεοελληνικής Επιστήμης I (Γ')	-	-	-	-
		κ. Φραγκουδάκη				

## VI. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 1993-94

### Α' Εξάμηνο (Χειμερινό)

#### 1. Εισαγωγή στις Παιδαγωγικές Επιστήμες

*Διδάσκων: Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου*

#### I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. «Παιδαγωγικά», Γενική Παιδαγωγική, Παιδαγωγικές επιστήμες, Επιστήμες της Αγωγής. Η δυναμική ανάπτυξη της «Παιδαγωγικής» και το σημερινό επιστημολογικό Status των Επιστημών της Αγωγής.
2. Επιστήμες της Αγωγής και Κοινωνικές Επιστήμες.
3. Παιδαγωγικός Λόγος και Παιδαγωγική Γνώση.
4. Μεθοδολογία παραγωγής παιδαγωγικής γνώσης (Μέθοδοι και Τεχνικές έρευνας στις Επιστήμες της Αγωγής).

#### II. Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

1. Κριτήρια και απόπειρες κατάταξης
2. Τα αντικείμενα μελέτης των διαφόρων κλάδων των Επιστημών Αγωγής.
3. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις μιας εκπαιδευτικής κατάστασης: η αλληλεξάρτηση των κλάδων.
4. Η έρευνα και η διεπιστημονικότητα στις Επιστήμες της Αγωγής: οι προοπτικές ανάπτυξης.

#### III. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΓΝΩΣΗ

1. Η ανάπτυξη των παιδαγωγικών ιδεών:
  - α) Η «ερβαρτιανή» παιδαγωγική στην Ελλάδα: εκπρόσωποι και δραστηριότητες.
  - β) Η κίνηση για τη Νέα Αγωγή: Οι πρωτοβουλίες του Α. Δελμούζου και η δράση του Ε. Παπανούτσου.
  - γ) Οι «ριζοσπαστικές» θεωρίες: ο Δ. Γληνός και το ρεύμα του.
2. Η διαλεκτική παιδαγωγικών ρευμάτων και εκπαιδευτικής πραγματικότητας.

#### IV. Η «ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ» ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (1880-1980)

1. Η κίνηση για τη γλωσσολογική μεταρρύθμιση και οι επιδράσεις της.
2. Οι αναζητήσεις ενός «νέου» σχολείου.
3. Παιδαγωγικός λόγος και ανάπτυξη του εκπαιδευτικού συστήματος: οι σημερινές τάσεις, θεωρήσεις και προοπτικές.

## 2) Εισαγωγή στην Ψυχολογία

*Διδάσκουσα: Μαρία Μαλικιώση-Λοΐζου*

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να εισάγει το φοιτητή στο περιεχόμενο της επιστήμης της Ψυχολογίας. Προσπαθεί να συνδέσει τη θεωρητική με την πρακτική προσέγγιση παρουσιάζοντας τα πιο σημαντικά πορίσματα της ψυχολογικής έρευνας που δείχνουν και εξηγούν τους τρόπους και τα στάδια μέσα από τα οποία αναπτύχθηκε η επιστήμη της ψυχολογίας. Περιλαμβάνει:

- Εισαγωγή στην επιστήμη της Ψυχολογίας
- Έννοια, περιεχόμενο και ιστορική εξέλιξη της Ψυχολογίας
- Μεθοδολογία
- Βιολογικούς μηχανισμούς της συμπεριφοράς
- Αντίληψη
- Μάθηση
- Μνήμη
- Γνωστικές λειτουργίες

## 3. Νέα Ελληνική Φιλολογία I Επτανησιακή Σχολή – Η γενιά του '80

*Διδάσκων: Γιάννης Παπακώστας*

Έννοια και περιεχόμενο της λογοτεχνίας – Ορολογία – Περίοδοι – Η Επτανησιακή Σχολή (Σολωμός, Κάλβος κ.ά.) – Κλασικισμός – Ρομαντισμός – Νατουραλισμός – Ρεαλισμός – Παρνασσισμός – Δημοτικό τραγούδι – Η γενιά του '80 (Παλαμάς, Παπαδιαμάντης, Βιζυηνός, Καρκαβίτσας, Ξενόπουλος, Μαλακάσης, Γρυπάρης) – Το νεοελληνικό διήγημα και τα κύρια χαρακτηριστικά του γνωρίσματα – Οι διαγωνισμοί διηγήματος – Ο Εκπαιδευτικός δημοτικισμός – Η ΝΕ Λογοτεχνία κατά τις δύο πρώτες δεκαετίες του αιώνα μας (Καρυωτάκης, Καβάφης, Σικελιανός, Βάρναλης) – Ερμηνεία αντιπροσωπευτικών κειμένων (κατά σχολή και συγγραφείς).

## 4) Εικαστική Αγωγή I (Α-Λ)

Εικαστικές Τέχνες – Απλά υλικά και τεχνικές. (Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη: θεωρητικό και πρακτικό.)

*Διδάσκουσα: Λουΐζα Κακίση*

Θεωρητικά:

- Τι είναι Τέχνη.
- Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες.
- Εισαγωγή στην Εικαστική Αγωγή.
- Υλικά και οργάνωση στο Νηπιαγωγείο.

- Παιδική Ζωγραφική.
- Εικαστικά στάδια του παιδιού.
- Η ζωγραφική και τα στοιχεία της: Σχέδιο, τόνος, χρώμα, συμβολισμοί χρωμάτων, σημείο, γραμμή, σχήμα, επίπεδο, σύνθεση κ.ά.
- Μάσκες και θέατρο μασκέ.

Πρακτικά:

- Υλικά και Τεχνικές: α) μαρκαδόροι, β) παστέλ, γ) δακτυλομπογιές, δ) ζωγραφική με πινέλα, ε) κολάζ, στ) μάσκες, ζ) χριστουγεννιάτικες διακοσμήσεις.

#### Εικαστική Αγωγή I (Μ-Ω)

Εισαγωγή στις εικαστικές τέχνες και τη διδακτική τους θεωρία, πρακτική και εφαρμογές στο νηπιαγωγείο.

*Διδάσκων: Γεώργιος Σιγάλας*

- Η τέχνη στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η εξέλιξη της εικαστικής αντίληψης στο παιδί. Η διεύρυνση της έννοιας της τέχνης. Τέχνη και ιδεολογία, περίοδοι της τέχνης και στυλ. Κατανόηση της πορείας της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Μορφολογία (κλασική Ελλάδα, χριστιανική τέχνη, Αναγέννηση, μπαρόκ, κυβισμός, Ροκ-αrt, αφαίρεση). Μοντερνισμός και μεταμοντέρνο. Σύγχρονοι εικαστικοί δημιουργοί. Καλλιτεχνική εμπειρία. Ανάλυση και κριτική της εικόνας. Κριτική της τέχνης και κοινωνική κριτική.

- Σχέδιο, ζωγραφική, πλαστική. Μέσα, υλικά, τεχνικές. Χειροτεχνίες νηπίων. Στοιχεία διδακτικής.

#### 5. Μουσική Αγωγή I (Α-Λ)

*Διδάσκων: Γιώργος Μαλαφής*

Θεωρία της μουσικής. Ορισμός της μουσικής, πώς παράγεται ο ήχος, ύψος διάρκεια και ένταση του ήχου, φθογγόσημα, αξίες και σχέσεις των φθογγόσημων.

Πεντάγραμμα, κλειδιά (Γνώμονες), παύσεις, μέτρο, διαστολή, το κλάσμα και η σημασία του. Φυσική κλίμακα του ΝΤΟ. Περί του ρυθμού και της μελωδίας, πρακτική εξάσκηση και εφαρμογή μελωδικών ασκήσεων στο μέτρο 2/4 με αξίες μισά και τέταρτα.

Ασκήσεις σε μέτρα 3/4 και 4/4, τα σημεία αλλοιώσεως, ελλιπές μέτρο, στιγμή διαρκείας, σύζευξη διαρκείας, σύζευξη προσωδίας, μείζονες κλίμακες, τρήχα, αντιχρονισμός, συγκοπή.

Ασκήσεις ρυθμικές και μελωδικές (σολφέζ) με τέταρτα, μισά, ολόκληρα, όγδοα και δέκατα έκτα, για να μπορέσουμε να διαβάσουμε ένα απλό μουσικό κομμάτι ή τραγούδι κατάλληλο για το Νηπιαγωγείο που με τη βοήθεια της πρακτικής εξάσκησης σ' ένα μικρό όργανο, π.χ. αρμόνιο ή αυλό, θα μπορούσε να έχει ωραιότερο ακουστικό αποτέλεσμα.

Στοιχεία οργανογνωσίας και διαίρεση των μουσικών οργάνων σε κατηγορίες, π.χ. κρουστά, πνευστά, έγχορδα κ.λπ.

## Μουσική Αγωγή Ι (Μ-Ω)

*Διδάσκουσα Σωτηρία Λουκούμη*

Θεωρία Μουσικής: Ερμηνεία μουσικού φαινομένου.

Ήχος (Ύψος, Διάρκεια - Ένταση). Φθογγόσημα, αξίες.

Πεντάγραμμο - Κλειδιά - Παύσεις, Μέτρο, - Διαστολές, Δείκτης.

Μέτρα 2/4, 4/4, 3/4, 6/8, 9/8, 12/8.

Φυσική Κλίμακα του ΝΤΟ.

Έλλιπες μέτρο. Παρεστιγμένα φθογγόσημα - Δις παρεστιγμένα.

Παρεστιγμένες παύσεις. Σύζευξη διαρκείας, αλλοιώσεις. Τρίχορδο, τρίηχο, δίηχο, εξάηχο κ.ά.

Μείζονες κλίμακες με υφέσεις και διέσεις. Αντιχρονισμός.

Συγκοπή, Σολφέζ. Εξάσκηση σε όργανο (Αρμόνιο)

Στοιχεία Οργανογνωσίας.

Σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας.

## 6. Θεωρητική εισαγωγή στα προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης

*Διδάσκουσα: Ευγενία Κουτσουβάνου*

Αναφορά στη θεωρία και την έρευνα σχετικά με την ανάπτυξη και τη μάθηση του παιδιού της προσχολικής ηλικίας καθώς και ανάλυση των τελευταίων επιστημονικών απόψεων.

Εξετάζονται ορισμένες βασικές θεωρίες (συνειρμικές, κοινωνικές, γνωστικές) με στόχο να κατανοηθεί η σχέση μάθησης και εκπαιδευτικής πράξης κι επίσης οι συνέπειες που έχουν οι θεωρίες αυτές για το σχεδιασμό και την εφαρμογή προγραμμάτων προσχολικής εκπαίδευσης. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τα χαρακτηριστικά τους αναλύονται και συσχετίζονται με την ανάπτυξη του παιδιού της προσχολικής ηλικίας. Η θεωρητική κατάρτιση και η σύνδεσή της με την εκπαιδευτική πράξη είναι οι δύο άξονες στους οποίους βασίζεται το περιεχόμενο του μαθήματος.

## 7. Κουκλοθέατρο (Α-Λ)

*Διδάσκουσα: Άλκηστις Κοντογιάννη*

Το κουκλοθέατρο ως παιδαγωγική διαδικασία στην προσχολική εκπαίδευση. Η κούκλα ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας.

Ιστορικό του κουκλοθέατρου. Το κουκλοθέατρο στην Ελλάδα.

Κατασκευές. Η κούκλα, η σκηνή, ο φωτισμός, η μουσική, τα οπτικοακουστικά μέσα.

Το ζωντανέμα της κούκλας. Σκηνοθετικά βοηθήματα.

Παραμύθια. Δομική ανάλυση παραμυθιού. Σύνθεση παραμυθιού για κουκλοθέατρο από παιδιά.



Σχεδιασμός προγράμματος.

Θέατρο σκιών, παραμύθι και φιγούρα. Θέατρο αντικειμένων.

Ανδρείκελα.

Σχέση κουκλοθέατρου με θεατρικό παιχνίδι και δραματοποίηση.

Θέατρο σύμμεικτων μέσων.

Το κουκλοθέατρο στην ειδική αγωγή.

(Τα μαθήματα (13) χωρίζονται σε θεωρητικά (6) και πρακτικά (7). Η συμμετοχή στα πρακτικά μαθήματα είναι υποχρεωτική. Τα πρακτικά μαθήματα γίνονται σε καθορισμένες ομάδες των 50 ατόμων.)

## Κουκλοθέατρο (Μ-Ω)

*Διδάσκουσα: Αντιγόνη Παρούση*

Εκπαιδευτικό κουκλοθέατρο (Ο ρόλος και ο χειρισμός του εκπαιδευτικού κουκλοθέατρου από το δάσκαλο. Εισαγωγή στην Τέχνη και την Τεχνική. (Κείμενο, ιδιαιτερότητα και δυνατότητα κατασκευής κούκλας, κίνηση, στοιχεία για το στήσιμο μιας παράστασης.)

## 8. Εικαστική Αγωγή II (Α-Λ)

Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη: θεωρητικό και πρακτικό.

*Διδάσκουσα: Λουΐζα Κακίση*

Θεωρητικό:

- Οι Εικαστικές Τέχνες σήμερα
- Στοιχεία Αισθητικής και Φιλοσοφίας της Τέχνης
- Το διακοσμητικό σχέδιο
- Ελληνικά λαϊκά μοτίβα

Πρακτικό:

- Ζωγραφική: ατομικές και ομαδικές εργασίες
- Διακοσμητικά σχέδια
- Χαλκοπλαστική
- Μακέτα βιβλίου
- Μακέτα σκηνικών
- Δημιουργικές χειροτεχνίες

## Εικαστική Αγωγή II (Μ-Ω)

*Διδάσκων: Γεώργιος Σιγάλας*

- Οπτική επικοινωνία, σημειολογία, σύμβολα, εικαστικές τέχνες και λόγος. Στοιχεία αισθητικής και θεωρίες της τέχνης.

Εννοιολογική μέθοδος προσέγγισης του σύγχρονου έργου. Ψυχολογία της

τέχνης, Δημιουργικότητα και φαντασία. Σχολικοί και εξωσχολικοί παράγοντες αισθητικής αγωγής. Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική, στο περιβάλλον και στη διακόσμηση.

- Σχέδιο, ζωγραφική, τυπώματα, κολάζ, τρισδιάστατες κατασκευές, γραμμικό σχέδιο, χειροτεχνίες νηπίων, κούκλες, μαριονέτες, μάσκες.

- Παρουσιάσεις εργασιών από τους φοιτητές.

## 9. Μουσική Αγωγή II (Α-Α)

*Διδάσκων: Γεώργιος Μαλαφής*

Επανάληψη των μειζόνων κλιμάκων, διαστήματα, ελάσσονες κλίμακες, απλά, σύνθετα και μεικτά μέτρα, όπως: 5/4 (Τσακώνικος), 7/8 Καλαματιανός) κ.ά.

Συγχορδίες και είδη των συγχορδιών. Περί της μεταφοράς (Trasporto), χρόνόμετρο (Metronome) περιγραφή και χρησιμοποίησή του.

Οι σπουδαιότερες εποχές της Ιστορίας της μουσικής περιληπτικά: αρχαία, μεσαιωνική. Αναγέννηση, κλασική, ρομαντική, σύγχρονη (χαρακτηριστικά γνωρίσματα καθε εποχής), ποιοι οι σπουδαιότεροι συνθέτες και τα έργα τους.

Θα διδαχτούν τραγούδια κατάλληλα για τα νήπια, σχετικά με τις διάφορες εποχές, εορταστικά, ευκαιριακά και άλλα με τη βοήθεια πάντα ενός οργάνου, αρμονίου ή αυλού.

Στοιχεία Μορφολογίας: εξέταση των στοιχείων από τα οποία αποτελείται ένα μουσικό κομμάτι, μια μουσική σύνθεση. Τι είναι Σονάτα, Συμφωνία, Φούγκα, Ορατόριο, κ.λπ.

## Μουσική Αγωγή II (Μ-Ω)

*Διδάσκουσα: Σωτηρία Λουκούμη*

Επανάληψη Μειζόνων Κλιμάκων. Διαστήματα.

Ελάσσονες κλίμακες με διέσεις & υφέσεις. Σχετικές - Ομώνυμες - Εναρμόνιες κλίμακες. Σύνθετα - Εναρμόνια - Αλλοιωμένα Διαστήματα στις Μείζονες Κλίμακες. Απλά - Σύνθετα - Μεικτά μέτρα (5/8, 7/8, 8/8, 9/8 Ελληνικοί Παραδοσιακοί & Λαϊκοί Ρυθμοί) Συγχορδίες και είδη τους.

Trasporto Στοιχεία Ιστορίας Μουσικής.

Διδαχή Παιδικού Τραγουδιού - Στοιχεία Μορφολογίας.

## Β' Εξάμηνο (εαρινό)

### 1. Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης I

Εισαγωγή

*Διδάσκουσα: Λέλα Γώγου*

Τι είναι η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Εκπαίδευση και οικονομική ανά-

πτυξη. Σχολική επίδοση και κοινωνική προέλευση. Η ευθύνη του σχολείου στη δημιουργία της ανισότητας. Οι ερμηνείες της κοινωνικής ανισότητας στο σχολείο. Η ανισότητα στην ελληνική Εκπαίδευση.

## 2. Διαμόρφωση προσωπικότητας και προσαρμογή

*Διδάσκουσα: Μαρία Νασιάκου*

Προσδιοριστικοί παράγοντες διαμόρφωσης της προσωπικότητας (κληρονομικότητα και περιβάλλον) – Διαδικασίες ανάπτυξης (Κοινωνικοποίηση). – Λειτουργίες (νοημοσύνη, κινητήρια δύναμη, συγκίνηση, συναίσθημα) – Συμπεριφορά – προσαρμογή.

## 3. Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπαιδευτικής διαδικασίας

*Διδάσκουσα: Άννα Φραγκουδάκη*

1. Ποιοί είναι οι κυριότεροι παράγοντες που καθορίζουν τη σχολική επιτυχία ή αποτυχία.

1.1. Οι ικανότητες που απαιτεί το σχολείο μαθαίνονται (δεν είναι εγγενείς).

1.2. Ο εκπαιδευτικός θεσμός ευθύνεται για τη σχολική αποτυχία.

2. Η σημασία του νηπιαγωγείου για τη μείωση της σχολικής αποτυχίας.

2.1. Η αντισταθμιστική εκπαίδευση πετυχαίνει όταν αρχίζει νωρίς.

2.2. Η αφαιρετική ικανότητα και η μεταμόρφωση της ύλης στην προσχολική ηλικία.

## 4. Λειτουργίες της πειθαρχίας

*Διδάσκων: Γεράσιμος Κουζέλης*

Εξετάζονται: 1. η έννοια της πειθαρχίας και η ιστορία της· 2. οι ιστορικές τάσεις στην εξέλιξη της πειθαρχίας ως μορφής άσκησης εξουσίας· 3. η κοινωνική λειτουργία των πειθαρχικών τεχνικών σύμφωνα με την πολιτική θεωρία· 4. η σχέση πειθαρχίας και σώματος· 5. οι κοινωνικές στρατηγικές και οι συγκεκριμένες τεχνικές της πειθαρχίας· 6. η ιδιαίτερη πειθαρχική λειτουργία της εξέτασης· 7. η πειθαρχία και ο σχολικός χώρος· 8. η πειθαρχία και ο σχολικός χρόνος· 9. η πειθαρχία και η σχολική ρύθμιση· 10. η ιστορία της σχολικής πειθαρχίας.

## 5. Εισαγωγή στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας

*Διδάσκων: Χριστόφορος Χαλαμπάκης*

Η έννοια της γλώσσας. Θεωρητικοί προβληματισμοί της σύγχρονης γλωσσολογίας. Ιστορική εξέλιξη της νεοελληνικής. Φωνολογικά, μορφολογικά, συντα-

πικά και λεξιλογικά προβλήματα της γλώσσας μας. Θέματα ύφους και πολυτυπίας. Η «σωστή» χρήση της γλώσσας. Μελέτη αμφιλεγόμενων περιπτώσεων, ενταγμένων σε ένα ευρύτερο θεωρητικό πλαίσιο.

## 6. Στοιχεία Βιολογίας

*Διδάσκουσα: Ευγενία Φλογαΐτη*

Δομή και λειτουργία του κυττάρου. Στοιχεία γενετικής, ανατομία και φυσιολογία του ανθρώπινου οργανισμού.

Η εξέλιξη των οργανισμών.

## 7. Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση I

Σωματική και φυσική ανάπτυξη

*Διδάσκουσα: Δήμητρα Κουτσούκη-Κοσκινά*

1. Η μελέτη της σωματικής και φυσικής ανάπτυξης και ο ρόλος της στην παιδαγωγική πράξη.
2. Η σημασία και η συμβολή της κινητικής δραστηριότητας στην εξελικτική διαδικασία.
3. Η δομή και λειτουργία του μυϊκού και ερειστικού συστήματος. Ο ρόλος τους στην κινητική εξέλιξη.
4. Παρεκκλίσεις της σπονδυλικής στήλης και των κάτω άκρων.  
– Έλεγχος των παρεκκλίσεων του ερειστικού συστήματος.
5. Διατροφικές ανάγκες και κινητική δραστηριότητα στις διάφορες ηλικίες.
6. Φυσικές και κινητικές ικανότητες. Έλεγχος και αξιολόγηση των φυσικών και κινητικών ικανοτήτων.

## 8. Ψυχολογία της Εκπαίδευσης

*Διδάσκουσα: Μαρία Μαλικιώση-Λοΐζου*

Το μάθημα αυτό ασχολείται ιδιαίτερα με την εφαρμογή των αρχών, των τεχνικών και άλλων πόρων της ψυχολογίας για την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο παιδαγωγός στην προσπάθειά του να προωθήσει την ανάπτυξη και εξέλιξη του μαθητή. Είναι ένα μάθημα που εντάσσεται και στα παιδαγωγικά και στην ψυχολογία αφού συνδέεται άμεσα και με το χώρο της επιστήμης της ψυχολογίας αλλά και με την εκπαιδευτική πράξη. Περιλαμβάνει:

- Έννοια και περιεχόμενο της Ψυχολογίας της Εκπαίδευσης.
- Μέθοδοι έρευνας.
- Βασικές ψυχολογικές αρχές της εξέλιξης της διαδικασίας της μάθησης.
- Ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη και στις βασικές διαδικασίες της μάθησης.
- Παράγοντες που επηρεάζουν την εξέλιξη της προσωπικότητας του παιδιού.
- Το σχολείο, ως φορέα κοινωνικοποίησης.

- Το ρόλο του παιδαγωγού και του σχολείου στη σωματική, νοητική, ψυχοκινητική και συναισθηματική εξέλιξη του παιδιού.
- Προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο και αντιμετώπισή τους.

### 9. Μουσική Αγωγή III (Α-Λ)

*Διδάσκων: Γιώργος Μαλαφής*

Συνέχεια στην εκμάθηση διαφόρων τραγουδιών κυρίως χορευτικών, με τη συνοδεία του οργάνου.

Συνέχεια από την ιστορία της μουσικής: Το θεωρητικό σύστημα των αρχαίων Ελλήνων (τρόποι, τετράχορδα) και ποιιά ήταν τα μουσικά τους όργανα.

Βυζαντινή Μουσική: Ποιοί οι σπουδαιότεροι υμνογράφοι και μελουργοί, η βυζαντινή σημειογραφία και ποιιά σχέση έχουν οι κλίμακες της βυζαντινής μουσικής με την αρχαία ελληνική μουσική.

Ενδείκνυται επίσης η πρόσκληση Μουσικών Εκτελεστών κατά την ώρα του μαθήματος της μουσικής, ούτως ώστε οι φοιτητές ακούοντας να μπορούν να γνωρίσουν και να διακρίνουν όχι μόνο το σχήμα αλλά και το χαρακτηριστικό ήχο του κάθε οργάνου. Επιβάλλεται επίσης η ακρόαση μουσικών έργων διαφόρων Συνθετών και εποχών.

### Μουσική Αγωγή III (Μ-Ω)

*Διδάσκουσα: Σωτηρία Λουκούμη*

Εκμάθηση τραγουδιών με συνοδεία οργάνου.

Συνέχεια Ιστορίας Μουσικής (Νεοτέρων χρόνων)

Θεωρητικό Σύστημα των Αρχαίων Ελλήνων. (Τετράχορδα, τρόποι) Τρόποι Λαϊκής Μουσικής.

- Μονωδία: Τραγούδι. Διδαχή αναπνοής, Τοποθέτηση φωνής.

- Ακρόαση Λαϊκών Τραγουδιών άλλων χωρών.

Χρωματικές κλίμακες. Φανταστικές κλίμακες.

### 10. Η γλώσσα ως παράγων της σχολικής επιτυχίας/αποτυχίας.

*Διδάσκουσα: Άννα Φραγκουδάκη*

#### 1. Η κοινωνική διάσταση της γλώσσας

1.1. Τοπικές και κοινωνικές διάλεκτοι

1.2. Μητρική γλώσσα των μαθητών και σχολική γλωσσική νόρμα.

#### 2. Η θεωρία του Basil Bernstein για τη σχέση γλώσσας και σχολικής επιτυχίας

2.1. Η γλώσσα και η σχέση της με την κουλτούρα

2.2. Η γλωσσική διδασκαλία στο σχολείο και οι επιπτώσεις της.

## 11. Το βιβλίο στην προσχολική εκπ/ση:

Ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς I

*Διδάσκουσα: Μυρσίνη Ζορμπά*

1. Ο ρόλος του βιβλίου μέσα στο πλαίσιο γνώσης και επικοινωνίας.
2. Η κατάσταση του βιβλίου και της ανάγνωσης στην Ελλάδα.
3. Ταυτότητα, μορφή και περιεχόμενο του βιβλίου.
4. Βιβλιοθήκες.
5. Οι βιβλιολογικοί θεσμοί και οι κοινωνικές συνιστώσες της ανάγνωσης.
6. Οι όροι και οι συνθήκες διαμόρφωσης αναγνωστικής συμπεριφοράς κατά την προσχολική εκπαίδευση.

**Γ. Εξάμηνο (Χειμερινό)**

1. Εξελικτική Ψυχολογία I: Εισαγωγή, μεθοδολογία, στάδια ανάπτυξης, γενετική θεωρία (Piaget)

*Διδάσκουσα: Όλγα Πανοπούλου-Μαράτου*

Αναπτύσσονται οι έννοιες της εξέλιξης και του σταδίου. Παρουσιάζονται οι βιολογικές και οι ψυχολογικές συνιστώσες της εξέλιξης, οι μέθοδοι της εξελικτικής ψυχολογίας και οι φάσεις-στάδια της εξέλιξης από την εμβρυϊκή ζωή ως τα γηρατειά.

Περιγράφονται τα στάδια της νοητικής-γενετικής ανάπτυξης από τη γέννηση ως την εφηβεία, με βασικό άξονα τη θεωρία του Jean Piaget και με ιδιαίτερη έμφαση στη βρεφική και προσχολική ηλικία.

Αναπτύσσεται ακόμη η έννοια της νόησης και το δίλημμα «κληρονομικότητα/επίκτητο».

2. Κοινωνική Ψυχολογία

*Διδάσκουσα: Θάλεια Δραγώνα*

Η κοινωνική ψυχολογία, που αποτελεί τομή των κοινωνιολογικών παραγόντων και των ψυχολογικών καταβολών της ανθρώπινης συμπεριφοράς, είναι απαραίτητη για τη διερεύνηση των κοινωνικών φαινομένων. Το μάθημα αυτό εισαγάγει τον νέο ακόμη φοιτητή στο έργο, τις ιδιαιτερότητες και τις μεθόδους της κοινωνικής ψυχολογίας. Τα επιμέρους θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνική ψυχολογία εντάσσονται σε τέσσερις μεγάλες ενότητες: Ατομικές Διεργασίες και Κοινωνική Συμπεριφορά, Διατομικές Διεργασίες, Ομαδικές Διεργασίες και Διομαδικές Σχέσεις, Συναλλαγή στο Ευρύτερο Κοινωνικό Περιβάλλον.

### 3. Στοιχεία τεκμηρίωσης επιστημονικών εργασιών

*Διδάσκων: Απόστολος Παπαϊωάννου*

Τα ενδιαφέροντα του φοιτητή και η προσιτή βιβλιογραφία. Η γνώση ξένων γλωσσών. Η επιλογή του θέματος της εργασίας, Γνώση, επιλογή και χρήση της βιβλιογραφίας (κριτική της βιβλιογραφίας).

Συγκέντρωση των βιβλιογραφικών πηγών και τεχνική αποδελτίωσης (χρήση βιβλιογραφικών δελτίων). Οργάνωση και σχέδιο της εργασίας. Εννοιολογική κατάταξη του θέματος (με χρονολογικές παρατηρήσεις). Διάγραμμα ενοτήτων και κεφαλαίων. Σύνταξη του τελικού κειμένου. Όργανα, μέσα, εργαλεία, όροι ή προϋποθέσεις για τη σύνταξη επιστημονικής εργασίας.

### 4. Περιβαλλοντική Αγωγή I

Εισαγωγή στην Περιβαλλοντική Αγωγή

*Διδάσκουσα: Ευγενία Φλογαΐτη*

1. Ιστορία, φιλοσοφία, αρχές, στόχοι, σκοπός της Περιβαλλοντικής Αγωγής.
2. Βασικές γνώσεις που αφορούν στο περιβάλλον, α) Βιοφυσικές παράμετροι: Δομή και λειτουργία του φυσικού περιβάλλοντος, δυναμική οικοσυστημάτων, ροή ενέργειας, μεταφορά και ανακύκλωση της ύλης, δυναμική πληθυσμών, β) Ανθρώπινες παρεμβάσεις στις φυσικές διαδικασίες, ανθρωπογενή οικοσυστήματα, αστικά συστήματα.
3. Οικονομικές και κοινωνικοπολιτιστικές παράμετροι.
4. Αλληλεπίδραση βιοφυσικών και κοινωνικών, πολιτιστικών, οικονομικών παραγόντων.
5. Εξέλιξη σχέσεων ανθρώπου-βιοφυσικού περιβάλλοντος.
6. Οικολογική κρίση. Περιβαλλοντικά προβλήματα. Αίτια και συνέπειες.

### 5. Εισαγωγή στη Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου I

*Διδάσκουσα: Θάλεια Δραγώνα*

Ο φοιτητής εξοικειώνεται με τις έννοιες της μεθόδου, της τεχνικής, της μεθοδολογίας. Γίνεται μια σύντομη επισκόπηση της εξέλιξης της επιστημονικής σκέψης και εισάγονται τα βασικά θέματα που αποτέλεσαν αντικείμενο των βασικών θεωρητικών αντιθέσεων (νομοθετική/ιδιογραφική προσέγγιση - κλινική/πειραματική - ποιοτική/ποσοτική). Παρουσιάζονται οι βασικές ερευνητικές μέθοδοι. Αναλύονται οι διάφορες φάσεις του ερευνητικού σχεδιασμού και περιγράφονται οι διάφοροι τύποι κλιμάκων μέτρησης. Δίνεται μεγάλη έμφαση στα χαρακτηριστικά τα απαραίτητα για κάθε επιστημονική μέτρηση (αξιοπιστία-εγκυρότητα) και περιγράφεται ο τρόπος διασφάλισής τους. Τέλος, περιγράφονται τα διάφορα είδη δειγματοληψίας.

## 6. Μουσικοκινητική Αγωγή-Ρυθμική

*Διδάσκουσα: Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα*

Τα μουσικοκινητικά κεφάλαια θα διδαχθούν με βιωματικό τρόπο. Τα θέματα είναι:

Πρωταρχικοί ρυθμοί του ανθρώπου (χτύποι καρδιάς, αναπνοή, βήμα).

Σχέση της κίνησης με το ρυθμό και τη μελωδία.

Καταλληλότητα μουσικής

Ακρίβεια ρυθμού

Ρυθμός λόγου (προσωδιακοί κανόνες)

Κινητικός αυτοσχεδιασμός

Ομάδες στο χώρο

Σχήματα στο χώρο (σημεία, γραμμές, επιφάνειες, όγκοι)

Δυναμική μορφή και πλαστικότητα της κίνησης

Ρυθμικές αξίες

Ρυθμικά μοτίβα

Piano-forte -

Αναπνοές

Παύσεις

Ένταση-χαλάρωμα. Μυϊκή κυριαρχία

Ρυθμικά παιχνίδια κ.λ.π.

Ατομική και ομαδική δημιουργικότητα

Σχέση του ατόμου με την ομάδα

Αυτοσχεδιασμός λόγου

Εκφραστικές μορφές: εύθυμη-λυρική δραματική κ.λπ.

## 7. Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας II

*Διδάσκων: Απόστολος Παπαϊωάννου*

Η Ελλάδα, τα Βαλκάνια και η Ευρώπη (1897-1936).

Ο άτυχος πόλεμος του 1897. Η αναζήτηση συμμαχιών στην Ευρώπη. Τα εθνικιστικά κινήματα. Οι επαναστατικές αναταραχές στην Κρήτη. Το Μακεδονικό Ζήτημα. Η Συνθήκη του Βουκουρεστίου. Τα εθνικά προβλήματα και οι νέες πολιτιστικές πραγματικότητες.

## 8. Κινητική Εξέλιξη και Κινητική μάθηση II

*Διδάσκουσα: Δήμητρα Κουτσούκη-Κοσκινά*

- Κινητική δραστηριότητα και φυσική ανάπτυξη.

- Φυσικά και κινητικά χαρακτηριστικά στις διάφορες αναπτυξιακές ηλικίες.



- Ατομικές διαφορές και φυσικές λειτουργίες.
- Φυσικές και κινητικές ικανότητες.
- Αξιολόγηση φυσικών και κινητικών ικανοτήτων.
- Διδακτική παρέμβαση και κινητική εξέλιξη στο σχολείο.
- Φυσική κατάσταση και κινητική αγωγή.

## 9. Μειονότητες

*Διδάσκουσα: Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη*

Οι μειονότητες στην Ελλάδα – Κύρια χαρακτηριστικά γνωρίσματα των μειονοτήτων. Ήθη-έθιμα-Δομή και λειτουργία των μειονοτικών ομάδων. Η θέση τους στον κοινωνικό καταμερισμό εργασίας.

Διαπολιτιστική Ψυχολογία: Μειονεκτήματα-πλεονεκτήματα της διαπολιτιστικής Ψυχολογίας. Πολιτισμός (Πολιτισμικά προβλήματα).

Διαπολιτιστική εκπαίδευση: Διγλωσσία-Προσαρμογή, Εκπολιτισμός (εννοιολογικό πλαίσιο της θεωρίας του εκπολιτισμού) – Στάσεις εκπολιτισμού – Αφομοίωση – Εναρμόνιση – Προσαρμογή – Διαχωρισμός – Απόσχιση – Περιθωριοποίηση – Εκπολιτιστικό άγχος – Στερεότυπες αντιλήψεις – Αξίες – Συλλογικότητα – Ατομικισμός – Αξίες και εκπαίδευση.

Ταυτότητα του «Εγώ» – Εθνική ταυτότητα – Δυναμική της εθνικής ταυτότητας – Κοινωνική ταυτότητα – Ταυτότητα μειονότητας – Συμμετοχή στην ομάδα.

Παιδαγωγικά και ψυχολογικά προβλήματα.

Ένταξη των παιδιών στην προσχολική αγωγή.

## 10. Θεσμικές και κοινωνικές σχέσεις σχολείου-οικογενείας

*Διδάσκουσα: Λέλα Γώγου*

Κοινωνιολογική ανάλυση των αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στην οικογένεια και το σχολείο. Οικογένειες από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις στη σχέση τους με το σχολείο. Η σπουδαιότητα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στην οικογενειακή αγωγή και ειδικότερα στις σχέσεις γονιών-εκπαιδευτικών.

## 11. Η ψυχολογία του μύθου και του παραμυθιού

*Διδάσκουσα: Μαρία Νασιάκου*

- Μυθική σκέψη του ανθρώπου
- Η έννοια του μύθου και του παραμυθιού
- Η ανάλυση του μύθου και του παραμυθιού
- Ερμηνεία των μύθων και των παραμυθιών

## Δ' Εξάμηνο (Εαρινό)

### 1. Εξελικτική Ψυχολογία II: Συναισθηματική εξέλιξη του παιδιού και γλωσσική ανάπτυξη

*Διδάσκουσα: Όλγα Πανοπούλου-Μαράτου*

Ορίζονται τα συναισθήματα και περιγράφεται η πρόομη εμφάνισή τους τα δύο πρώτα χρόνια της ζωής. Αναπτύσσεται η συναισθηματική εξέλιξη του παιδιού και του εφήβου, με άξονα τις ψυχοδυναμικές θεωρίες και με ιδιαίτερη έμφαση σε όσες θεωρίες ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία (Freud, Klein, Spitz, Winnicott, Mahler).

Ακόμη, παρουσιάζονται και αναπτύσσονται θεωρίες για τη γλωσσική ανάπτυξη: συμπεριφοριστική (Skinner), βιολογικές/γενετικές (Lenneberg, Chomsky), γνωστικές (Piaget, Vygotsky) και κοινωνική (Bernstein).

### 2. Νέα Ελληνική Φιλολογία II

Η γενιά του '30 – Παιδική λογοτεχνία

*Διδάσκων: Γιάννης Παπακώστας*

Ο μεσοπόλεμος και η γενιά του '30 – Η ανανέωση του ποιητικού μας λόγου (Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος, κ.ά.) – Ο υπερρεαλισμός (Εμπειρικός, Εγγονόπουλος) – Το δοκίμιο (Θεοτοκάς, Σεφέρης) – Ερμηνεία κειμένων – Το απομνημόνευμα – Η παιδική λογοτεχνία της περιόδου 1880-1930.

### 3. Εισαγωγή στη Μεθοδολογία του Ανθρώπου II

*Διδάσκουσα: Θάλεια Δραγώνα*

Εισάγονται οι διάφορες επιστημονικές τεχνικές στην υπηρεσία των μεθόδων: η συνέντευξη, η παρατήρηση, η ανάλυση των γραπτών κειμένων και όλες οι διάφορες μορφές τους και εφαρμογές τους. Όλες οι τεχνικές παρουσιάζονται σε σχέση με τις θεωρητικές παραδοχές που συζητήθηκαν στο α' εξάμηνο και οι διάφορες μορφές των τεχνικών τοποθετούνται σε ένα συνεχές που εκτείνεται ανάμεσα στην ποσοτική και την ποιοτική προσέγγιση.

Περιγράφονται οι εκάστοτε συνθήκες χρήσης, το περιεχόμενο, η διαδικασία μέτρησης, ο τρόπος ανάλυσης και ερμηνείας της κάθε τεχνικής. Τέλος, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη σχέση ερευνητή-ερευνόμενου.

### 4. Εκπαίδευση και Τεχνολογία: οπτικοακουστικά μέσα, παιδαγωγική και επικοινωνία

*Διδάσκουσα: Αλεξάνδρα Κορωναίου*

– Εισαγωγή στην οπτικοακουστική επικοινωνία.

- Γενικά θεωρητικά και ειδικά μεθοδολογικά προβλήματα.
- Οι οπτικοακουστικές τεχνικές.
- Ταξινομήσεις των διαφόρων οπτικοακουστικών μέσων.
- Κοινά και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.
- Δομή των οπτικοακουστικών μηνυμάτων
- Στοιχεία σημειολογίας εικόνας και ήχου.
- Κριτήρια και τρόποι ενσωμάτωσης των οπτικοακουστικών μέσων στην εκπαίδευση και ιδιαίτερα στο Νηπιαγωγείο.
- Οι παιδαγωγικές ιδεολογίες για τα οπτικοακουστικά μέσα.
- Το μάθημα περιλαμβάνει κατασκευή και προβολή οπτικοακουστικών ντοκουμέντων.

### 5. Σύγχρονες Παιδαγωγικές Θεωρίες: Κριτική Παιδαγωγική

*Διδάσκων: Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου*

1. Παιδαγωγικός Λόγος και Παιδαγωγική Γνώση
2. Παιδαγωγικά Ρεύματα και νεοελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα: ανάγνωση της διαλεκτικής τους.
  - 2.1. Το ανώτερο Δημοτικό Παρθεναγωγείο του Βόλου
  - 2.2. Τα Μαρασλειακά
  - 2.3. Το Διδασκαλείο Θεσσαλονίκης.
3. Οι εκπαιδευτικοί και η Παιδαγωγική γνώση
  - 3.1. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ενός εκπαιδευτικού προβλήματος
  - 3.2. Η έρευνα και η διεπιστημονικότητα στις επιστήμες της Αγωγής.
  - 3.3. Οι εκπαιδευτικοί και το εκπαιδευτικό σύστημα.
4. Σύγχρονες Παιδαγωγικές Θεωρίες
  - 4.1. Από την Αυταρχική και Φρονηματιστική Παιδαγωγική στη Νέα Αγωγή
  - 4.2. Τάσεις της Νέας Αγωγής και Αντιαυταρχική Παιδαγωγική.
  - 4.3. Ψυχανάλυση και Παιδαγωγική (Θεσμική Παιδαγωγική – Ανοιχτό Σχολείο).
  - 4.4. Κοινωνική ή Ριζοσπαστική Παιδαγωγική
5. Η Εκπαίδευση στο νεοελληνικό σχολείο
  - 5.1. Παιδαγωγικές θεωρίες και εκπαιδευτική πράξη
  - 5.2. Οι κοινωνιολογικές κριτικές των εκπαιδευτικών θεσμών και η έννοια της συμβολικής βίας
  - 5.3. Για μια μετασχηματιστική παιδαγωγική της επιτυχίας

### 6. Εφηβεία

*Διδάσκουσα: Μαρία Λάσκου-Νασιάκου*

- Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της Εφηβείας
- Η αντίληψη του σώματος και η ταυτότητα του φύλου
- Ερωτική δραστηριότητα στην εφηβεία

- Διαπροσωπικές σχέσεις με οικογένεια, συνομηλίκους, καθηγητές και συμβουλευτική εφήβων.

### 7. Εικαστική Αγωγή III (Α-Λ)

*Διδάσκουσα: Λουΐζα Κακίση*

Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη: θεωρητικό και πρακτικό.

Θεωρητικό:

- Στοιχεία Ιστορίας και Τέχνης: α) Αρχαίοι Πολιτισμοί και η ζωγραφική τους.  
β) Σύγχρονη Τέχνη: Κτήματα του 20ού αιώνα.
- Στοιχεία Κριτικής της Τέχνης.
- Γλυπτική, πλαστική, κεραμική - ο πηλός.
- Χαρακτική.
- Ο Gaudí και η Αρχιτεκτονική.
- Τα παιχνίδια και οι κούκλες.

Πρακτικό:

- Πηλοπλαστική
- Χάραγμα-τύπωμα με απλά υλικά.
- Κατασκευή παιχνιδιών και κούκλες με απλά υλικά.
- Πασχαλιάτικες και άλλες διακοσμήσεις.

### Εικαστική Αγωγή III (Μ-Ω)

*Διδάσκων: Γιώργος Σιγάλας*

- Ανοιχτό πρόγραμμα που διαμορφώνεται ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των φοιτητών με γενικό θέμα: «Ευαισθητοποίηση απέναντι στην τέχνη ως δημιουργός και ως θεατής». Προτεινόμενες εργασίες: «οπτικά τοπία», «το παιδί και το μουσείο», «μαθηματικά και εικαστικά», «οικολογία και τέχνη», «κριτική στα κόμιξ», «το Kitsch σαν αντικείμενο και σαν συμπεριφορά», «γνώση και ιδεολογία».
- Η έρευνα στην αισθητική αγωγή.
- Σχέδιο ζωγραφική, υφαντική, κεραμική, χαλκοπλαστική, μακέτες κατασκευές, χειροτεχνίες νηπίων.
- Παρουσιάσεις εργασιών από τους φοιτητές.

### 8. Μουσική Αγωγή IV (Α-Λ)

*Διδάσκων: Γεώργιος Μαλαφής*

Συνεχίζεται η εκμάθηση τραγουδιών και στο αρμόνιο ή αυλό σε διάφορους ρυθμούς κυρίως ελληνικούς (Καλαματιανό-Τσάμικο-Τσακωνικό) κ.ά.

Θεωρία: Περί της ρυθμικής Αγωγής και οι κυριώτεροι όροι αυτής. Μετατροπές και είδη αυτών με σχετικά παραδείγματα. Περί της Αιολικής και Δωδεκαφθογγικής κλίμακας, τι είναι η πεντατονική κλίμακα κ.λπ. Τι είναι το Πυθαγόρειο Μονόχορδο και λεπτομέρειες περί αυτού. Τέλος συνιστάται η μουσική ακρόαση έργων κλασικής κυρίως μουσικής όπως επίσης και έργων Ελλήνων συνθετών.

#### Μουσική Αγωγή IV (Μ-Ω)

*Διδάσκουσα: Σωτηρία Λουκούμη*

Ρυθμική αγωγή. Τραγουδι παιδικό.

Μετατροπές και είδη τους.

Αιολική & δωδεκάφθογγη κλίμακα.

Κλίμακες: Με ολόκληρους τόνους, Πεντάτονη-Μεσσιάν-Μπέλλα Μπάρτοκ, κ.ά.

Λύσεις Διαστημάτων.

Προσωδία. Ορολογίες χρωματισμών & Ρυθμικής Αγωγής.

Σημεία επανάληψης & Παραπομπής.

Μουσικά στολίδια. Συντομίες φθογοσήμων.

Ακρόαση έργων κλασ. μουσικής.

#### 9. Προγραμματισμός και Διδασκαλία

*Διδάσκουσα: Έλση Ντολιοπούλου*

Θεωρητικό μέρος:

- Προσχολική αγωγή: Έννοια και στόχοι.
- Θεωρίες για την προσχολική αγωγή.
- Χαρακτηριστικά και ανάγκες των νηπίων
- Χώρος και περιβάλλον του νηπιαγωγείου, γωνιές, παιδαγωγικό υλικό.
- Ρόλος του/της νηπιαγωγού και των νηπίων
- Μέθοδοι διδασκαλίας
- Τρόποι αξιολόγησης των παιδιών και του προγράμματος
- Βραχυπρόθεσμος (ημερήσιος, εβδομαδιαίος), μεσοπρόθεσμος (μηνιαίος, διμηνιαίος) και μακροπρόθεσμος (ετήσιος) προγραμματισμός.

Πρακτικό μέρος:

- Επίσκεψη στο Παιδαγωγικό Εργαστήρι και καταγραφή των γωνιών και του παιδαγωγικού υλικού.
- Δύο παρακολουθήσεις του ημερήσιου προγράμματος μίας τάξης νηπιαγωγείου. Περιγραφή του χώρου και παρατήρηση ενός παιδιού (καταγραφή της χρήσης του υλικού απ' αυτό το νήπιο, της επαφής του με ένα άλλο παιδί και της επαφής του με την/τον νηπιαγωγό).

## Ε΄ Εξάμηνο (χειμερινό)

### 1. Διδακτική μεθοδολογία Ι – Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική

*Διδάσκουσα: Ευγενία Κουτσουβάνου*

Το μάθημα στηρίζεται στο θεωρητικό προβληματισμό που έχει διατυπωθεί για τους ειδικούς κύκλους προγραμμάτων της προσχολικής εκπαίδευσης, με βάση τις σύγχρονες τάσεις για την ανάπτυξη των προγραμμάτων αυτών. Περιλαμβάνει προγράμματα που στηρίζονται στη θεωρία του Piaget, στη μέθοδο Montessori, στην προσέγγιση του Bank Street (εξελικτική-κοινωνική προσέγγιση) και σε εκλεκτικά προγράμματα Ηνωμένων Πολιτειών και Αγγλίας.

Τονίζονται η θεωρητική γνώση για την ανάπτυξη εννοιών και δεξιοτήτων, οι μέθοδοι και οι στρατηγικές (ειδικές τεχνικές διδασκαλίας και προβληματισμού), τα κριτήρια για την ανάπτυξη και επιλογή του παιδαγωγικού υλικού και τέλος ερευνώνται και αναπτύσσονται, αναλύονται και συγκρίνονται διάφορα μοντέλα και σχέδια για την προσχολική εκπαίδευση. Τονίζεται η σημασία της κατευθυνόμενης συμμετοχής και της συστηματικής παρατήρησης των φοιτητών σε νηπιαγωγεία.

Προβλέπονται ασκήσεις ομαδικές και ατομικές, γίνονται συζητήσεις για τη σημασία της συμμετοχής του παιδιού της προσχολικής ηλικίας στις διάφορες δραστηριότητες του σχολείου και δίνονται απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα.

### 2. Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση ΙΙΙ

*Διδάσκουσα: Δήμητρα Κουτσούκη - Κοσκινά*

#### Ενότητα Α – Κινητική εξέλιξη

- Θεωρίες κινητικής εξέλιξης. Στάδια κινητικής εξέλιξης.
- Κληρονομικότητα και περιβάλλον: πώς επηρεάζουν την κινητική εξέλιξη.
- Ατομικές διαφορές. Αισθητικά - κινητικά ταλέντα.
- Κινητικές ικανότητες και φυσική κατάσταση.
- Ειδικά κινητικά προβλήματα και ειδική φυσική αγωγή.
- Θεμελιώδη κινητικά πρότυπα και η συμβολή τους στην κινητική απόδοση.
- Κινητικός έλεγχος και ρυθμός.

#### Ενότητα Β – Κινητική μάθηση

- Αντιληπτικές ικανότητες και κινητική μάθηση. Κιναίσθηση. Ο ρόλος της κιναισθησης στην κινητική απόδοση.
- Θεωρία του κινητικού προγράμματος.
- Θεωρίες κινητικής μάθησης.
- Κίνητρα και κινητική μάθηση.
- Ανατροφοδότηση και ενίσχυση στην κινητική μάθηση.
- Μεταφορά και δεξιότητες.

### 3. Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική

*Διδάσκων: Βασίλης Γιαλαμάς*

Εισαγωγή στη στατιστική μεθοδολογία που βρίσκει εφαρμογή στην Εκπαίδευση

#### α. Περιγραφική Στατιστική

(Κατανομές συχνοτήτων - Δείκτες κεντρικής θέσης - Δείκτες διασποράς - Συνάφεια - Κλίμακες)

#### β. Επαγωγική Στατιστική. (Δειγματοληπτικές κατανομές - Διαστήματα εμπιστοσύνης - Έλεγχος υποθέσεων για το μέσο όρο - ανάλυση συχνοτήτων με «Χι τετράγωνο» κατανομή.)

### 4. Κλινική Ψυχολογία

*Διδάσκουσα: Μαρία Λάσκου - Νασιάκου*

Φυσιολογική (κανονική) και μη φυσιολογική (παθολογική) συμπεριφορά.

Ψυχική υγεία – Ψυχική νόσος.

Ιστορία ψυχοπαθολογίας.

Βιο-ψυχο-κοινωνική προσέγγιση της «παθολογικής» συμπεριφοράς.

Αποτίμηση της συμπεριφοράς.

Κλινική Ψυχολογία στην πράξη, θεραπεία.

### 5. Παιδαγωγική της ένταξης

Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση της ένταξης

*Διδάσκουσα: Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη*

Αναπηρία. Η δυσκολία ενός ορισμού για την «αναπηρία». Ο ανάπηρος στην κοινωνία (πολιτιστική-ιστορική ανασκόπηση). Η αναπηρία από την σκοπιά της ψυχανάλυσης, της ψυχολογίας, της κοινωνικής ψυχολογίας. Κοινωνική αλληλεπίδραση. Στάση των αναπήρων προς την αναπηρία τους. Δομή της προσωπικότητας. Η θέση του ανάπηρου στην οικογένεια.

Ειδική Αγωγή (ορισμοί, ιστορική αναδρομή). Η Ειδική Αγωγή στην Ελλάδα μετά το 1900. Στόχοι της Ειδικής Αγωγής. Το Ειδικό Σχολείο σήμερα. Ο Ειδικός Παιδαγωγός.

Παιδαγωγική της ένταξης (εισαγωγή). Η Παιδαγωγική της ένταξης ως εξέλιξη της Ειδικής Παιδαγωγικής σκέψης και πράξης. Η ένταξη στα πλαίσια της Αγωγής. Ο μη διαχωρισμός «παιδιών και νέων» με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες (σε αναζήτηση νέων εννοιών). Ένταξη στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό. Μορφές ένταξης (εντασσόμενη ομάδα, ατομική ένταξη στο Νηπιαγωγείο). Διαδικασία ένταξης στον Παιδικό Σταθμό και στο Νηπιαγωγείο. Αρχές και στόχοι της ένταξης στην εκπαίδευση. Το Σχολείο ένταξης. Ο παιδαγωγός της ένταξης.

## 6. Θεωρίες προσωπικότητας

*Διδάσκουσα: Όλγα Πανοπούλου-Μαράτου*

Το μάθημα αυτό είναι μία εισαγωγή στη φύση της θεωρίας για την προσωπικότητα. Συζητούνται τα τυπικά και τα ουσιαστικά γνωρίσματα μιας θεωρίας για την προσωπικότητα και παρουσιάζονται οι παρακάτω βασικές θεωρίες για την προσωπικότητα.

- Θεωρίες των τύπων (σωματικοί και βιολογικοί)
- Ψυχοδυναμικές θεωρίες: ψυχαναλυτική (Freud, Fenichel), κοινωνικές ψυχολογικές (Adler, Fromm, Horney, Erikson) και αναλυτική (Jung)
- Μπιχεβιοριστική θεωρία (Dollard and Miller)
- Θεωρία του πεδίου (Lewin)
- Θεωρία των χαρακτηριστικών (Allport)
- Θεωρίες παραγόντων (Cattell, Eysenck)
- Θεωρία εαυτού (Rogers)

## 7. Θεωρίες των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας

*Διδάσκουσα: Αλεξάνδρα Κορωναίου*

Ιστορία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας – Τύπος, κινηματογράφος, ραδιόφωνο, τηλεόραση – Διάφορες προσεγγίσεις της μαζικής επικοινωνίας: λειτουργικές, τεχνολογικές και διαλεκτικές θεωρίες – Κοινωνιολογία του κοινού με έμφαση στην κατανάλωση των ΜΜΕ από τα παιδιά και τους νέους – Οι συνθήκες χρήσης των ΜΜΕ – ΜΜΕ και πολιτιστικές ανισότητες – Οι επιδράσεις των ΜΜΕ στα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας – Τα ΜΜΕ και η βία – Θέση και ρόλος του δέκτη στην πρόσληψη των μηνυμάτων – ΜΜΕ και σύγχρονες εκπαιδευτικές αξίες– Η έννοια του «παράλληλου σχολείου».

## 8. Περιβαλλοντική Αγωγή II

*Διδάσκουσα: Ευγενία Φλογαΐτη*

Ανάλυση περιβαλλοντικών προβλημάτων.

Γεωγραφική κλιμάκωση.

Διαχρονικότητα.

Οικονομικοί, πολιτιστικοί, κοινωνικοί παράγοντες σε σχέση με τα προβλήματα του περιβάλλοντος.

Ανάπτυξη και περιβάλλον.

Οι βιοφυσικές, οικονομικές, κοινωνικές συνέπειες της οικολογικής κρίσης.

## 9. Το βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση:

Ο ρόλος του στη διαμόρφωση αναγνωστικής συμπεριφοράς II

*Διδάσκουσα: Μυρσίνη Ζορμπά*

## 1. Στοιχεία κοινωνικής ιστορίας του βιβλίου.



2. Το βιβλίο ως εμπορευματικό και πολιτιστικό προϊόν. Δημόσια και ιδιωτική διάσταση.
  3. Το βιβλίο και η ανάγνωση στην Ελλάδα και η συνείδηση βιβλίου της ελληνικής κοινωνίας.
  4. Βιβλιοθήκες.
  5. Οι όροι και οι συνθήκες διαμόρφωσης αναγνωστικής συμπεριφοράς κατά την προσχολική εκπαίδευση.
10. Εισαγωγή στις κοινωνικές επιστήμες

*Διδάσκων: Γεράσιμος Κουζέλης*

Πρόκειται για μια εισαγωγή στον τρόπο σκέψης των διαφορετικών σχολών στις κοινωνικές επιστήμες. Μέσα από παραδείγματα, παρμένα από το χώρο της εκπαίδευσης, επιδιώκεται η εξοικείωση με τις βασικές έννοιες των κοινωνικών επιστημών, έτσι όπως οι έννοιες αυτές οργανώνονται στις κυριότερες σύγχρονες θεωρίες. Οι διαφορετικές προσεγγίσεις και ερμηνείες κοινωνικών ζητημάτων εξετάζονται κριτικά από τη σκοπιά: της προσφοράς τους στην ανάλυση και επίλυση κοινωνικών προβλημάτων, της χρήσης τους στην ερμηνεία εκπαιδευτικών διαδικασιών, της επιρροής τους στις παιδαγωγικές θεωρίες.

## **ΣΤ' Εξάμηνο (Εαρινό)**

### **1. Διδακτική Μεθοδολογία II**

*Διδάσκουσα: Σοφία-Ελένη Ντολιοπούλου*

Θεωρητικό μέρος:

- Θεωρίες για τη γλωσσική και κοινωνική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία.
- Σημασία και στόχοι της γλωσσικής και κοινωνικής αγωγής στο νηπιαγωγείο.
- Προαναγνωστικό και προγραμματικό στάδιο στην προσχολική αγωγή.
- Δραστηριότητες και μέθοδοι διδασκαλίας γλωσσικής και κοινωνικής αγωγής.
- Τρόποι ενθάρρυνσης των δραστηριοτήτων αυτών σε όλη τη διάρκεια του ημερήσιου προγράμματος.
- Τρόποι αναζήτησης ή κατασκευής μορφωτικού υλικού σχετικού με τη γλωσσική και κοινωνική αγωγή και ανάπτυξη των αντίστοιχων γωνιών.

Πρακτικό μέρος:

- Παρακολούθηση, κάθε εβδομάδα, του ημερήσιου προγράμματος μιας τάξης νηπιαγωγείου.
- Τήρηση ημερολογίου και περιγραφή δραστηριοτήτων.
- Οργάνωση μιας γωνιάς.
- Σχεδιασμός και διεξαγωγή δραστηριοτήτων κατά τις τελευταίες εβδομάδες της πρακτικής εξάσκησης.

## 2. Συμβουλευτική ψυχολογία

*Διδάσκουσα: Μαρία Μαλικιώση-Λοΐζου*

Το μάθημα στοχεύει στην προώθηση της εκπαίδευσης και της ευαισθητοποίησης των φοιτητών στο σημαντικό ρόλο που διαδραματίζει η συμβουλευτική στο χώρο της παιδείας. Παρέχει γνώσεις γύρω από την ψυχοδυναμική των ανθρώπινων σχέσεων έτσι ώστε οι μελλοντικοί παιδαγωγοί να μπορούν να αναγνωρίζουν τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις επιθυμίες των μικρών παιδιών αλλά και όλων εκείνων με τους οποίους αλληλεπιδρούν, ώστε να χειρίζονται με σαφήνεια τις αντιδράσεις τους. Περιλαμβάνει:

- Εισαγωγή στη φιλοσοφία, τη φύση και τους στόχους της συμβουλευτικής ψυχολογίας.
- Έννοια και ιστορική εξέλιξη της συμβουλευτικής ψυχολογίας
- Μεθοδολογία
- Θεωρητικές κατευθύνσεις
- Συμβουλευτική διαδικασία

## 3. Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης I

*Διδάσκων: Αλέξης Δημαράς*

Με κύριο εργαλείο δουλειάς τα κείμενα, εξετάζονται στη διαχρονική τους διάσταση φαινόμενα που με την επανάληψή τους χαρακτηρίζουν τόσο τις δομές του εκπαιδευτικού συστήματος όσο και την εκάστοτε κρατούσα παιδαγωγική σκέψη. Με έμφαση στις μεταρρυθμίσεις (και τις προτάσεις για μεταρρύθμιση) επισημαίνονται οι επιπτώσεις των κοινωνικών δεδομένων στα εκπαιδευτικά πράγματα. Επισκοπούμενη περίοδος 1821-1950.

## 4. Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου III

Η ανάλυση περιεχομένου στις Κοινωνικές Επιστήμες

*Διδάσκουσα: Αλεξάνδρα Κορωναίου*

Η σημασία των λεκτικών και εξωλεκτικών μηνυμάτων και η χρήση της ανάλυσης περιεχομένου – Ο ρόλος της προβληματικής, των υποθέσεων και των εννοιών στην έρευνα – Τα αντικείμενα της ανάλυσης περιεχομένου: σχολικά εγχειρίδια, προγράμματα, τύπος (κείμενο και εικόνα), συνεντεύξεις κ.λπ. – Είδη της ανάλυσης περιεχομένου: ποιοτική και ποσοτική ανάλυση – Κριτήρια επιλογής των διαφόρων τεχνικών της ανάλυσης περιεχομένου – Οι συγκριτικές μέθοδοι και η ανάλυση περιεχομένου.

## 5. Εθνογραφικές προσεγγίσεις στην Κοινωνιολογία της Εκπ/σης

*Διδάσκουσα: Λέλα Γώγου*

Οι σχέσεις σχολείου-κοινότητας και ο αγώνας ενάντια στη σχολική αποτυχία. Η σχολική τάξη ως αντικείμενο κοινωνιολογικής μελέτης. Η μικρο-κοινωνιολογική μελέτη των κοινωνικών αλληλοδράσεων εκπαιδευτικών-μαθητών. Σχέση Εθνογραφίας και Ανθρωπολογίας. Θεωρητικές πηγές της Εθνογραφίας.

## 6. Κινητική εξέλιξη και κινητική μάθηση IV

Κινητική Αγωγή στο Σχολείο

*Διδάσκουσα: Δήμητρα Κουτσούκη-Κοσκινά*

- Προγραμματισμός κινητικών δραστηριοτήτων.
- Ημερήσια προγράμματα. Στόχοι, Οργάνωση, Εκτέλεση, Αξιολόγηση.
- Δοκιμασίες αξιολόγησης θεμελιωδών κινητικών προτύπων.
- Αξιολόγηση της αντίληψης του σώματος.
- Δραστηριότητες για την ανάπτυξη και βελτίωση των θεμελιωδών κινητικών προτύπων και της φυσικής κατάστασης.
- Θέματα ελεύθερης επιλογής.

## 7. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή

*Διδάσκουσα: Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη*

Το τυφλό παιδί και το παιδί με δυσκολίες όρασης. Το κωφό παιδί και το βαρύνον παιδί. Το παιδί με σωματική αναπηρία. Το παιδί με νοητική καθυστέρηση. Το παιδί με διαταραχές ομιλίας. Το παιδί με διαταραχές συμπεριφοράς: γενικά αίτια, προβλήματα από την εκάστοτε μελετούμενη αναπηρία. Ψυχοκινητική ανάπτυξη του παιδιού με ειδικές ανάγκες. Ψυχολογικά - παιδαγωγικά προβλήματα.

## 8. Εικαστική Αγωγή IV (Α-Λ)

*Διδάσκουσα: Λουΐζα Κακίση*

Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη: θεωρητικό και πρακτικό. (Απευθύνεται κυρίως στους φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει την Εικαστική Αγωγή I & III και προϋποθέτει γνώσεις από τα εξάμηνα αυτά.)

Θεωρητικό:

- Σύγχρονα έργα Τέχνης - Παρουσίαση αντιπροσωπευτικών έργων, ερμηνεία, κριτική ανάλυση, συζήτηση.
- Σχέση Ζωγραφικής με άλλες Τέχνες.

- Διδακτική της Τέχνης στην Προσχολική Αγωγή.
- Το Ανάγλυφο.
- Κατασκευές στο χώρο.
- Χαρακτική και τύπωμα.
- Χαρτοπολιτός.

Πρακτικό:

- Ζωγραφική: μεικτή τεχνική.
- Ανάγλυφες κατασκευές.
- Τρισδιάστατες κατασκευές στο χώρο.
- Χαρακτική και τύπωμα<sup>1</sup>
- Χαρτοπολιτός: κούκλες κουκλοθεάτρου, μάσκες κ.ά.

#### Εικαστική Αγωγή IV (Μ-Ω)

*Διδάσκων: Γεώργιος Σιγάλας*

- Διδακτική της τέχνης και εφαρμογές. Διδασκαλία εννοιών. Τεχνικές, εποπτικό υλικό. Οργάνωση εργαστηρίου.
- Δημιουργικές δραστηριότητες. Αναλυτικό πρόγραμμα, σχεδιασμός προγράμματος, βοηθήματα. Αξιολόγηση διδασκαλίας και προγράμματος. Ιστορικά και επιστημολογικά στοιχεία αισθητικής αγωγής. Μέθοδοι διδασκαλίας. Διαθεματική προσέγγιση της ύλης.
- Σχέδιο, ζωγραφική, τόμπολες, παιχνίδια χειροτεχνίες νηπίων, σχολικές εορτές και διακοσμήσεις.
  - Δειγματικές διδασκαλίες φοιτητών με βιντεοσκόπηση και αξιολόγηση.
9. Στοιχεία Επιστημολογίας

*Διδάσκων: Γεράσιμος Κουζέλης*

Παρουσιάζεται το αντικείμενο και η θεματική της επιστημολογίας. Αναπτύσσονται και σχολιάζονται στη συνέχεια οι κύριες θέσεις των διαφορετικών επιστημολογικών ρευμάτων, οργανωμένες γύρω από τα ζητήματα που αναφέρονται στα χαρακτηριστικά της επιστήμης: επαγωγή ή παραγωγή; – επαλήθευση ή διάψευση; – εμπειρία ή θεωρία; – συνεχής πρόοδος ή ρήξεις και επαναστάσεις; – αντικειμενικότητα ή υποκειμενισμός; – μέθοδος ή αναρχία; – φιλοσοφία, ιστορία ή κοινωνιολογία της επιστήμης; θεωρία μόνον των φυσικών ή και των κοινωνικών επιστημών;

1. Είναι πιο σύνθετη μορφή εργασίας και απαιτεί διαφορετικά υλικά από τη χαρακτική που διδάσκεται στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής III.

## **Ζ' εξάμηνο (χειμερινό)**

### 1. Διδακτική Μεθοδολογία ΙΙΙ

*Διδάσκουσα: Σοφία-Ελένη Ντολιοπούλου*

Θεωρητικό μέρος:

- Σημασία και στόχοι των μαθηματικών και των φυσικών επιστημών στο νηπιαγωγείο.
- Στάδια ανάπτυξης της λογικομαθηματικής γνώσης και σκέψης του παιδιού της προσχολικής ηλικίας.
- Θεωρία του Piaget-πειράματα. Αρχές για τη «διδασκαλία» των μαθηματικών στο νηπιαγωγείο που απορρέουν απ' αυτή. Κριτική της θεωρίας.
- Δραστηριότητες και μέθοδοι διδασκαλίας μαθηματικών και φυσικών εννοιών.
- Τρόποι ενθάρρυνσης των δραστηριοτήτων αυτών σε όλη τη διάρκεια του ημερησίου προγράμματος.
- Τρόποι αναζήτησης ή κατασκευής μορφωτικού υλικού σχετικού με τις προμαθηματικές και φυσικές έννοιες και οργάνωση αντίστοιχων γωνιών.

Πρακτικό μέρος:

- Παρουσίαση πειραμάτων από ομάδες φοιτητών/τριών
- Προετοιμασία και διεξαγωγή κάθε εβδομάδα, ενός ημερησίου προγράμματος, από ομάδες φοιτητών/τριών σε μια τάξη νηπιαγωγείου.

### 2. Συγκριτική Εκπαίδευση Ι

Επιστημολογικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη συγκριτική εκπαίδευση

### 2. Γνωστικές και μαθησιακές διαδικασίες

*Διδάσκων: Γεράσιμος Κουζέλης*

Εισάγονται οι έννοιες και τα ερωτήματα που αναφέρονται στα ζητήματα της μάθησης και της γνώσης. Εξετάζονται α) η αντίληψη περί γνώσης που ενυπάρχει στα διάφορα διδακτικά μοντέλα και β) οι συνέπειες των θεωριών της γνώσης για την οργάνωση της μάθησης. Αναλύονται ειδικότερα τα ζητήματα α) της μετάβασης από τις έννοιες της καθημερινής σ' αυτές της επιστημονικής γλώσσας, β) των γνωστικών και παιδαγωγικών εμποδίων, γ) της οικοδόμησης των εννοιών και δ) της ιδεολογικής επιρροής. Συζητούνται οι διαφορετικές εναλλακτικές λύσεις για το χειρισμό των «αυθόρμητων» παραστάσεων των παιδιών στο πλαίσιο της σχολικής διαδικασίας μάθησης.

### 3. Η γλώσσα ως επικοινωνία στην προσχολική και πρώτη σχολική περίοδο

*Διδάσκουσα: Άννα Φραγκουδάκη*

#### 1. Γλώσσα και επικοινωνία

- 1.1. Το νόημα παράγει το «πλαίσιο» του λόγου
- 1.2. Γλωσσική ικανότητα και επικοινωνιακή ικανότητα
2. Ο «Θεατρικός» διάλογος της σχολικής τάξης
  - 2.1. Η γλώσσα μέσα στο σχολείο δεν έχει επικοινωνιακό στόχο
  - 2.2. Διδασκαλία των λειτουργιών της γλώσσας στο νηπιαγωγείο και την Α΄ δημοτικού.
4. Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου  
Βασικές Αρχές της Ποιοτικής Έρευνας

*Διδάσκουσα: Χρύση Σταματοπούλου-Ιγγλέση*

Στόχος του μαθήματος είναι η πληρέστερη κατανόηση των κανόνων που διέπουν τις ποιοτικές προσεγγίσεις στην έρευνα και του τύπου των ερωτημάτων που θέτουν. Θα αναπτυχθούν οι ηθικές και διαπροσωπικές διαστάσεις που υπεισέρχονται στην ερευνητική διαδικασία και θα συζητηθούν θέματα που προκύπτουν από το δεοντολογικό κώδικα, το απόρρητο, τις πολιτισμικές και άλλες διαφορές, και τη σημασία που έχει για τα άτομα η συναίνεσή τους στην έρευνα.

5. Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική Ψυχολογία

*Διδάσκουσα: Μαρία Μαλικιώση-Λοΐζου*

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της συμβουλευτικής διαδικασίας μέσα από μια πρακτική προσέγγιση που θα βοηθήσει το φοιτητή να μάθει πως πρέπει να διεξάγεται μια εποικοδομητική συνέντευξη ή συνομιλία. Περιλαμβάνει:

- Βασικές αρχές της συμβουλευτικής συνέντευξης
- Τρόποι καλύτερης συμβουλευτικής προσέγγισης
- Δομή και στάδια εξέλιξης της συμβουλευτικής σχέσης
- Επίβλεψη, ανάλυση και εκτίμηση, πρακτικής εφαρμογής των επιμέρους δεξιοτήτων της συμβουλευτικής διαδικασίας.

Σημ. Το μάθημα αυτό προϋποθέτει την παρακολούθηση και του μαθήματος Συμβουλευτική Ψυχολογία του οποίου αποτελεί συνέχεια.

6. Κοινωνιογλωσσικοί παράγοντες της λεκτικής επικοινωνίας.

*Διδάσκουσα: Άννα Φραγκουδάκη*

1. Η επικοινωνία είναι μέρος της πολιτισμικής συμπεριφοράς
  - 1.1. Γραμματική, σύνταξη και νόημα
  - 1.2. Γλωσσική ανωτερότητα και κοινωνική παρανόηση
2. Η γλώσσα δεν υπάρχει παρά μόνο ως χρήση
  - 2.1. Επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα και πλαίσιο της ομιλίας

## 2.2. Χρήση της γλώσσας και δημιουργία κοινωνικής ταυτότητας.

### 7. Εξωσχολικές πολιτισμικές πρακτικές

*Διδάσκουσα: Αλεξάνδρα Κορωναίου*

Σκοπός του μαθήματος είναι η κοινωνιολογική προσέγγιση των σχέσεων ανάμεσα στη σχολική και στην εξωσχολική παιδεία καθώς και η ανάδειξη της σημασίας των εξωσχολικών καθημερινών πρακτικών τόσο για τα παιδιά όσο και για τον εκπαιδευτικό θεσμό.

Περιεχόμενο του μαθήματος: από την τεχνολογική επανάσταση στις πολιτισμικές αλλαγές των σύγχρονων κοινωνιών – Ο ελεύθερος χρόνος και η σημασία του για την πολιτισμική ανάπτυξη – Εννοιολογικά πρόβλήματα – Ο ελεύθερος χρόνος στις αναπτυγμένες και υπανάπτυκτες κοινωνίες – Συγκριτική μελέτη τριών παραδειγμάτων: Ελλάδα, Ελβετία, Γαλλία, Μαρόκο – Οι εξωσχολικές δραστηριότητες των νέων στην ελληνική κοινωνία – Η κρίση του εκπαιδευτικού θεσμού – Διαρκής εκπαίδευση, αυτομόρφωση και ετερομόρφωση – Καινούριες διαδικασίες μάθησης μέσα και έξω από το σχολείο – Κριτική προσέγγιση των θεωριών για τη σχολειοποίηση και την αποσχολειοποίηση των σύγχρονων κοινωνιών.

### 8. Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης II

Η έρευνα-δράση

*Διδάσκουσα: Λέλα Γώγου*

Τι είναι η έρευνα-δράση. Η επιστημονική δομή και η μεθοδολογία της έρευνας-δράσης. Η έρευνα-δράση στο σχολείο. Η συμβολή της έρευνας-δράσης στην πρόληψη και τη μείωση της σχολικής αποτυχίας. Παρουσίαση ερευνών-δράσεων που διεξάγονται σε χώρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

ι. Ανδρισμός και θηλυκότητα: Μύθοι και Στερεότυπα

*Διδάσκουσα: Χρύση Σταματοπούλου-Ιγγλέση*

Το μάθημα εξετάζει τα φυλετικά στερεότυπα και τη λειτουργία τους στη διαμόρφωση των ρόλων των φύλων. Η οικογένεια, το σχολείο, τα Μ.Μ.Ε. διερευνώνται ως τόποι αναπαραγωγής ενός πλέγματος ιδιαίτερων χαρακτηριστικών, συμπεριφορών και συναισθημάτων, που αντανακλούν τις κυρίαρχες στην κοινωνία στερεότυπες αναπαραστάσεις του ανδρισμού και της θηλυκότητας.

## Η Έξάμηνο (Εαρινό)

### 1. Διδακτική Μεθοδολογία IV-Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική

*Διδάσκουσα: Ευγενία Κουτσουβάνου*

Εφαρμοσμένη παιδαγωγική. Η μελέτη της διαδικασίας της διδασκαλίας διά μέσου τεχνικών και πραγματικών καταστάσεων. Πρακτικές εφαρμογές. Δίδεται έμφαση στο ρόλο και τη συμπεριφορά του εκπαιδευτικού καθώς και στη λήψη πρωτοβουλιών κατά την πορεία της διδασκαλίας. Αξιολογούνται τα κριτήρια για την επιλογή προγραμμάτων και υλικών, ο σχεδιασμός των στρατηγικών διδασκαλίας, η επιλογή των ενοτήτων και τέλος η εφαρμογή όλων αυτών σε επιλεγμένα νηπιαγωγεία, όπου πραγματοποιούνται οι πρακτικές ασκήσεις. Οι φοιτητές συνδυάζουν και συνυφαίνουν επί μονίμου βάσεως θεωρία και πράξη, ενώ το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και τα χαρακτηριστικά του αναλύονται και συνδέονται με την ανάπτυξη και τις προσωπικές εμπειρίες του παιδιού της προσχολικής ηλικίας.

### 2. Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής ηλικίας

*Διδάσκουσα: Όλγα Πανοπούλου-Μαράτου*

Ορίζονται οι έννοιες του παθολογικού/φυσιολογικού, της ψυχικής διαταραχής και του συμπτώματος.

Παρουσιάζονται οι εξής ψυχοπαθολογικές ενότητες, με έμφαση στην ευαισθητοποίηση των νηπιαγωγών για την αντιμετώπιση πιθανών τέτοιων διαταραχών στα παιδιά που φοιτούν στο νηπιαγωγείο:

- Διαταραχές της διατροφής και του ύπνου
- Ενούρηση, εγκόπριση
- Διαταραχές της ομιλίας και του λόγου
- Διαταραχή της ελλειμματικής προσοχής
- Παιδικές νευρώσεις
- Νοητική καθυστέρηση
- Παιδικός αυτισμός
- Άλλες παιδικές ψυχώσεις
- Το σύνδρομο του ψυχοκοινωνικού νανισμού

### 3. Νέα ελληνική φιλολογία III

Η πρώτη μεταπολεμική γενιά-Παιδική λογοτεχνία

*Διδάσκων: Γιάννης Παπακόστας*



Η πρώτη μεταπολεμική γενιά – Κύρια χαρακτηριστικά γνωρίσματα (Λειβαδίτης, Σινόπουλος, Αναγνωστάκης, Πατρίκιος κ.ά.) – Διδασκαλία αντιπροσωπευτικών κειμένων – Η παιδική λογοτεχνία της περιόδου 1930 κ.λπ.

4. Εισαγωγή στις Γυναικείες Σπουδές: παραδείγματα από το χώρο της ψυχολογίας και της εκπαίδευσης

*Διδάσκουσα: Χρύση Σταματοπούλου-Γηλέση*

Το μάθημα στηρίζεται στην παραδοχή ότι οι γυναίκες ιστορικά έχουν αποκλειστεί από την επιστημονική, κωδικοποιημένη γνώση. Οι κοινωνικές αλλαγές των τελευταίων είκοσι χρόνων δημιούργησαν την ανάγκη νέων θεωριών και εννοιολογικών εργαλείων που απαιτούν επανορισμό του ανδροκεντρικού επιστημονικού πεδίου. Οι νέες αυτές τάσεις στις επιστήμες της Ψυχολογίας και της Εκπαίδευσης τοποθετούν τις ιδιαίτερες εμπειρίες, ανάγκες και ενδιαφέροντα των γυναικών στο κέντρο της έρευνας, της μάθησης και της διδασκαλίας.

5. Θεατρικό παιχνίδι-δραματοποίηση

*Διδάσκουσα: Αλκηστις Κοντογιάννη*

Το θεατρικό παιχνίδι και η δραματοποίηση ως παιδαγωγική διαδικασία στην προσχολική εκπαίδευση.

Θεωρίες για το παιχνίδι. Σχέση συμβολικού παιχνιδιού, θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης.

Θέατρο και λειτουργίες θεάτρου. Σχέση θεάτρου, θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης.

Ιστορικό. Επικρατούσα ορολογία.

Η δυναμική της ομάδας στο θεατρικό παιχνίδι.

Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις, μιμική, αυτοσχεδιασμός, παιχνίδια ρόλων, θεματικά στιγμιότυπα, δρώμενα, δραματοποίηση.

Ανάλυση στοιχείων. Βασικές αρχές. Στάδια και διαδικασία.

Αξιολόγηση.

Ο εκπαιδευτικός - εμφυχωτής και οι στόχοι του.

Ποικίλοι τρόποι σύνθεσης ιστοριών και παραμυθιών. Θέματα.

Διασύνδεση με ποίηση, ζωγραφική, μουσική, χορό.

Χώρος, σκηνικά, κοστούμια, προσοπεία, φωτισμός, οπτικοακουστικά μέσα.

Εφαρμογές. Δυσκολίες και αντιμετώπιση.

Το θεατρικό παιχνίδι και η δραματοποίηση στην ειδική αγωγή.

(Τα μαθήματα (13) χωρίζονται σε θεωρητικά (6) και πρακτικά (7). Η συμμετοχή στα πρακτικά μαθήματα είναι υποχρεωτική. Τα πρακτικά μαθήματα γίνονται σε καθορισμένες ομάδες των 50 ατόμων.)

## 6. Κοινωνιολογικές και Ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια

*Διδάσκουσα: Θάλεια Δραγώνα*

Το μάθημα αυτό προϋποθέτει μια σύνθεση προηγούμενων γνώσεων τόσο στο χώρο της κοινωνιολογίας όσο και της ψυχολογίας. Εισάγονται τα γνωστικά πλαίσια στα οποία εντάσσεται η μελέτη της οικογένειας. Παρουσιάζεται η ιστορική και συγκριτική μέθοδος μελέτης της οικογένειας: οι θεωρίες για την επίδραση της κοινωνίας στη μορφή και τη δομή της οικογένειας (Engels, Morgan, Durkheim) και σύγχρονες θεωρίες για το γάμο και τη συγγένεια στα πλαίσια τόσο της αρχαϊκής κοινωνίας (Levi-Strauss) όσο και της βιομηχανικής (Parsons).

Αναλύονται κάποιες κριτικές θέσεις απέναντι στην οικογένεια που απορρέουν από τον υπαρξισμό (R.D. Laing), από τη μαρξιστική παράδοση (Adorno, Horkheimer και Marcuse) και από το φεμινιστικό κίνημα. Επισημαίνονται οι αναφορές στην οικογένεια στο έργο του Freud και η συνεισφορά της ψυχοδυναμικής προσέγγισης στην κατανόηση της οικογένειας. Παρουσιάζεται εκτενώς η μελέτη της οικογένειας από τη σύγχρονη προσέγγιση της συστημικής θεωρίας. Τέλος αναλύονται οι λειτουργίες και η δομή της ελληνικής οικογένειας.

## 7. Εφαρμοσμένη Ειδική Αγωγή

*Διδάσκουσα: Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη*

Παιδαγωγικά προβλήματα. Σύστημα Braille. Βοηθητικά μέσα διδασκαλίας. Τρόποι επικοινωνίας. Ανάγκες ειδικών για την εκπαίδευση του ανάπηρου παιδιού.

Εκτός από τη θεωρητική κατάρτιση οι φοιτητές θα επισκέπτονται τα ειδικά σχολεία και θα εξασκούνται σ' αυτά.

## 8. Περιβαλλοντική Αγωγή III

*Διδάσκουσα: Ευγενία Φλογαίτη*

1. Ιδιαιτερότητες της δομής και λειτουργίας των Μεσογειακών οικοσυστημάτων. Βιότοποι της Ελλάδας.
  2. Ο Ελληνικός χώρος και τα περιβαλλοντικά προβλήματα.
  3. Περιβαλλοντική πολιτική. Διεθνείς συμβάσεις.
- Περιβαλλοντικά κινήματα. Περιβαλλοντική πολιτική και περιβαλλοντικά κινήματα στην Ελλάδα.

## 9. Μεθοδολογία των Επιστημών του ανθρώπου

Εφαρμογές στην Ποιοτική Έρευνα: Ερευνητική,

## Κλινική και Βιογραφική Συνέντευξη

*Διδάσκουσα: Χρύση Σταματοπούλου-Ιγγλέση*

Το μάθημα παρουσιάζει την Κλινική και Βιογραφική συνέντευξη ως προσεγγίσεις που στηρίζονται στον προφορικό λόγο και διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα αντιλαμβάνονται, οργανώνουν, σημασιοδοτούν και εκφράζουν τις εμπειρίες τους. Στο κέντρο του επιστημονικού προβληματισμού τοποθετείται η θεωρητική, μεθοδολογική και ιδεολογική σημασία της διποκειμενικής σχέσης. Στόχος του μαθήματος είναι η πρακτική άσκηση των φοιτητών και φοιτητριών στις αρχές της συνέντευξης και η ολοκλήρωση μιας ερευνητικής εργασίας.

(Το μάθημα απευθύνεται σε άτομα που παρακολούθησαν προηγούμενο μάθημά μου με τίτλο: Βασικές Αρχές της Ποιοτικής Έρευνας.)

### 10. Ανάλυση δεδομένων με τη βοήθεια ηλεκτρονικών υπολογιστών

*Διδάσκων: Βασίλης Γιαλαμάς*

α. Εισαγωγή στις μεθόδους της ανάλυσης δεδομένων:

1. Παραγοντική ανάλυση
2. Αυτόματη Ταξινόμηση

β. Εφαρμογή στατιστικών μεθόδων με τη βοήθεια Η/Υ και στατιστικού λογισμικού. Οι φοιτητές επεξεργάζονται τα δικά τους δεδομένα.

Η παρακολούθηση των φοιτητών είναι απαραίτητη.

## VII. ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

### 1. Διδακτικές και εξεταστικές περιόδους, καθώς και οι επίσημες αργίες κατά το πανεπιστημιακό έτος 1993-94

Η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος στη συνεδρίαση της 3.6.1993 καθόρισε τη χρονική περίοδο διδασκαλίας και εξετάσεων του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου του πανεπιστημιακού έτους 1993-94 καθώς και τις επίσημες αργίες, ως εξής:

#### 1. Χειμερινό εξάμηνο

α) Διδακτική περίοδος: από Παρασκευή 1 Οκτωβρίου 1993  
έως Παρασκευή 14 Ιανουαρίου 1994

β) Εξεταστική περίοδος: από Δευτέρα 17 Ιανουαρίου 1994  
έως Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου 1994

#### γ) Επίσημες αργίες

- Εθνική εορτή: Πέμπτη 28 Οκτωβρίου 1993
- Πολυτεχνείο: Τετάρτη 17 Νοεμβρίου 1993
- Διακοπές Χριστουγέννων-Νέου έτους: από Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου 1993  
έως Πέμπτη 6 Ιανουαρίου 1994
- Πανεπιστημιακή εορτή Τριών Ιεραρχών: Κυριακή 30 Ιανουαρίου 1994

#### 2. Εαρινό εξάμηνο

α) Διδακτική περίοδος: από Δευτέρα 7 Φεβρουαρίου 1994  
έως Παρασκευή 27 Μαΐου 1994

β) Εξεταστική περίοδος: από Τετάρτη 1 Ιουνίου 1994  
έως Τρίτη 21 Ιουνίου 1994

γ) Συμπληρωματικές εξετάσεις: από Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου 1994  
έως Τρίτη 20 Σεπτεμβρίου 1994

#### δ) Επίσημες αργίες

- Καθαρά Δευτέρα: 14 Μαρτίου 1994
- Εθνική εορτή: Παρασκευή 25 Μαρτίου 1994
- Διακοπές Πάσχα: από Μ. Δευτέρα 25 Απριλίου 1994  
έως Κυριακή 8 Μαΐου 1994
- Πρωτομαγιά: Κυριακή 1 Μαΐου 1994
- Αγίου Πνεύματος: Δευτέρα 20 Ιουνίου 1994

ε) Διακοπή μαθημάτων: την ημέρα των φοιτητικών εκλογών και την επομένη

## 2. Ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων

Το πρόγραμμα κάθε εξαμήνου ανακοινώνεται χωριστά. Ανακοινώνεται και το διδασκόμενο μάθημα, η ένδειξη υποχρεωτικό με το (Υ) εντός παρενθέσεως και κατ' επιλογή με το (Ε), ο διδάσκων και τα αρχικά γράμματα, επωνύμων των φοιτητών που αποτελούν το τμήμα διδασκαλίας του μαθήματος, η ώρα και η ημέρα διδασκαλίας.

Η ανακοίνωση γίνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος.

## 3. Πρόγραμμα εξετάσεων

Σε όλα τα μαθήματα ανακοινώνεται από τη Γραμματεία η ακριβής ημερομηνία, η ώρα, ο χώρος εξετάσεων και τα αρχικά γράμματα των επωνύμων των φοιτητών που αποτελούν τα προσερχόμενο στις εξετάσεις τμήματα.

Ο διδάσκων έχει τη δυνατότητα να εξετάσει, «γραπτός» ή «προφορικάς» τους φοιτητές. Στη δεύτερη περίπτωση θα ενημερώσει έγκαιρα τους φοιτητές για την ημερομηνία, την ώρα, το χώρο των εξετάσεων και για κάθε σχετική λεπτομέρεια μέσω της Γραμματείας του Τμήματος.

## 4. Χώροι του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών

Κατά τη μεταβατική αυτή περίοδο που διανύει το Τμήμα και μέχρι να διαμορφωθούν οι χώροι που, σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου προορίζονται για το Παιδαγωγικό τμήμα Νηπιαγωγών, στεγάζονται:

- η Γραμματεία του Τμήματος, Ιπποκράτους 33
- το Παιδαγωγικό Εργαστήριο, Ιπποκράτους 35
- τα γραφεία μελών ΔΕΠ, στα κτίρια Ιπποκράτους 33, Ιπποκράτους 20 και Ιπποκράτους 35.

Τα μαθήματα γίνονται:

- στο Μεγάλο Αμφιθέατρο του Νέου Χημείου,
- στο μικρό Αμφιθέατρο του Νέου Χημείου,
- στις αίθουσες Πολίτου και Μαθηματικών Β' στο κτίριο της Νομικής, Σόλωνος 57,
- στις αίθουσες του α' ορόφου, Ιπποκράτους 33,
- στην αίθουσα του γ' ορόφου, Ιπποκράτους 35,
- στο κτίριο της Μαρασλείου, Μαρασλή 4.