

Το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση» εκφράζει τη βαθιά του οδύνη για την απώλεια ενός πολύ σημαντικού και ιδιαίτερα αγαπητού μέλους του, του Καθηγητή Σπύρου Παπαδόπουλου (1966-2023).

Ο Σπύρος Παπαδόπουλος υπήρξε ένα από τα πρώτα στελέχη του ΠΜΣ από το πρώτο έτος λειτουργίας του (2005) και διετέλεσε διευθυντής του στο διάστημα **2017-2022**. Ήταν ιδιαίτερα σημαντική η συμβολή του στη διαμόρφωση του ιδιαίτερου χαρακτήρα του μεταπτυχιακού, εισάγοντας μία νέα γνωστική περιοχή που βρισκόταν ακόμη στα σπάργανα και μεταλλασσόταν ραγδαία, τις οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις και τα ψηφιακά πολυτροπικά μέσα. Εξαιρετικός δάσκαλος, υπέρμαχος της διεπιστημονικότητας, υπήρξε πάντα τρυφερός αλλά και αυστηρός με τους φοιτητές που του έχουν ιδιαίτερη αδυναμία. Συνέβαλε στην εξωστρέφεια του ΠΜΣ και στην οργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων και εκδρομών.

Ήταν αρχιτέκτονας και σκηνοθέτης -και όχι μόνο- με σπουδές αρχιτεκτονικής στο (ΕΜΠ, 1991), και μεταπτυχιακές σπουδές στο Πολυτεχνείο της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.) όπου έκανε και τη διατριβή του (1997). Υπήρξε ένα από τα πρώτα στελέχη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΘ), στο Βόλο, από το δεύτερο έτος λειτουργίας του (2000). Η ερευνητική και εκπαιδευτική του δραστηριότητα διέτρεχε τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και εστίαζε στην διεπιστημονικότητα της μελέτης του χώρου και των αναπαραστάσεων, τις τεχνολογίες, τα ΜΜΕ και την επικοινωνία. Ήταν ένας από τους συνιδρυτές του πολύ σημαντικού, διεθνούς, αρχιτεκτονικού περιοδικού *Metalocus* που άλλαξε ιδιαίτερα τον τρόπο με τον οποίο προσλαμβάνουμε το αρχιτεκτονικό έργο. Το 2000 επιμελήθηκε και σκηνοθέτησε την τηλεοπτική εκπομπή “METALOCUS”, στο κανάλι Seven-X, με θέμα τις εικαστικές τέχνες και την αρχιτεκτονική.

Ο Σπύρος Παπαδόπουλος διετέλεσε πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων (2014-16), Διευθυντής Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης από το 2015, και Επιστημονικός Υπεύθυνος (2010-2023) του ερευνητικού εργαστηρίου “EscapeLab” (Laboratory of Multimodal Design and Research on Hybrid Environments). Πέραν τις πολυσχιδούς επιστημονικής δραστηριότητάς του, υπήρξε από τους υποστηρικτές της διδακτικής και μαθησιακής κινητικότητας, μέσα από προγράμματα Erasmus και πλήθος από διδακτικές και ερευνητικές διεθνείς συνεργασίες και εργαστήρια, εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συμβάλλοντας τα μέγιστα στην εξωστρέφεια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών αλλά και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Μαδρίτης στο Πανεπιστήμιο του Alcalá και στο Πανεπιστήμιο Camilo José Cela. Έδωσε πλήθος διαλέξεων στο πλαίσιο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών σε πανεπιστήμια του εξωτερικού. (Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico DF, Universidad La Salle, Mexico DF, Universidad Iberoamericana, Mexico DF, Universidad de Alcalá, Madrid, Universidad S.E.K., Segovia, Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria). Ήταν μέλος της ΑΣΙΦΑ Ελλάς, της Ελληνικής

Ένωσης για το Κινούμενο Σκίτσο, και εδώ και πολλά χρόνια πήρε την πρωτοβουλία της διοργάνωσης στο Βόλο της ετήσιας εκδήλωσης «Κι όμως κινείται», σημείο συνάντησης των Ελληνικών Φεστιβάλ Κινούμενου Σκίτσου και των θεωρητικών της κινούμενης εικόνας.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στη σύζυγό του Έλενα και στο γιο του Γαβριήλ.

Αποχαιρετούμε τον Σπύρο Παπαδόπουλο αύριο, Τρίτη 16 Μαΐου, ώρα 11:00 στο ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών του κοιμητηρίου Χολαργού στην Αθήνα.

Επιθυμία της οικογένειας, αντί στεφάνων, να κατατεθούν χρήματα στο συσσίτιο του Καθεδρικού Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Φανερωμένης Χολαργού.